



TEATR NARODOWY

założony w roku 1765

Plac Teatralny 3
00-077 Warszawa

REPERTUAR 06/04

Druk.





PKO BANK POLSKI

KULTURZE NARODOWEJ

Przedstawienia w Teatrze Małym (wejście z Pasażu Wiecha)

ŚMIEĆ KOMWOJALNA

1-3, 22-24 czerwca o godz. 19.15

KOPCIUCH19-20 czerwca o godz. 19.15 (pokazy przedpremierowe),
26-27, 29-30 czerwca, 1-4 lipca o godz. 19.15

kasa pon.-sob. 12.00-19.00, nd. 15.00-19.00

lub do rozpoczęcia przedstawienia

rezerwacja tel. 827 50 22 pon.-pl. 12.00-18.00

czerwiec_

**SALA
BOGUSŁAWSKIEGO**

2 maja	8 W	19.00
Duszyčka*		20.00
2 maja	9 Ś	19.00
Duszyčka*		20.00
2 maja	11 P	19.00
Duszyčka*		20.00
2 maja	12 S	19.00
Duszyčka*		20.00
2 maja	13 N	19.00
Duszyčka*		20.00
Szkoła żon	19 S	16.00
Szkoła żon	20 N	16.00
Duszyčka*		20.00
Duszyčka*	22 W	20.00
Kurka Wodna	23 Ś	19.00
Kurka Wodna	24 C	19.00
Kurka Wodna	25 P	19.00
Odchodzi /Scena Plastyczna KUL	29 W	18.30
Odchodzi /Scena Plastyczna KUL		20.00
Odchodzi /Scena Plastyczna KUL	30 Ś	17.00
Odchodzi /Scena Plastyczna KUL		18.30
Odchodzi /Scena Plastyczna KUL		20.00

*pod Wierzbawą

Błądzenie	1 W	19.00
Błądzenie	2 Ś	19.00
Błądzenie	3 C	19.00
Operetka	4 P	19.30
Operetka	5 S	19.30
Merlin	8 W	19.30
Merlin	9 Ś	19.30
Błądzenie	16 Ś	19.00
Koronacja**		19.00
Błądzenie	17 C	19.00
Koronacja**		19.00
Błądzenie	18 P	19.00
Koronacja**		19.00
Koronacja**	25 P	19.00
Koronacja**	26 S	19.00
Merlin		19.30
Koronacja**	27 N	19.00
Merlin		19.30

**scena Studio

+ + +

wieczory poezji Teatru Narodowego

7 czerwca o godz. 19.15

Teatr Mały

MIRONCZARNIE

wieczór poezji Mirona Białoszewskiego

scenariusz i reżyseria: Andrzej Majczak

czytają: Anna Chodakowska, Igor Przegrodzki, gościnnie Cezary Kosiński

+

TELEWIZJA
POLSKA **TVP**

Teatr jest członkiem stowarzyszenia



+ Repertuar może ulec zmianie.

REPERTUAR
CZERWIEC
2004

06.



Andrzej Saramonowicz

2 MAJA

opracowanie tekstu i reżyseria: Agnieszka Glińska
 scenografia: Agnieszka Zawadowska
 kostiumy: Magdalena Maciejewska
 opracowanie muzyczne: Anna Malarowska
 światło: Felice Ross
 projekcje i fotografie: Jacqueline Sobiszewski
 w obsadzie: Teresa Budzisz-Krzyżanowska
 Ewa K. Bulhak-Rewak, Anna Senluk, Danuta Stenka
 Andrzej Blumenfeld, Arkadiusz Janiczek
 Krzysztof Kolberger, Krzysztof Stelmaszyk
 Henryk Talar, Leszek Zduń, Artur Zmijewski



Witold Gombrowicz

prapremiera 28 lutego 2004

2 maja – dzień powszedni pomiędzy kojarzonym z PRL-em świętem „Ludzi pracy” a świętem wolnej, demokratycznej Polski – jako metafora tragicznego rozdarcia polskiej historii, rozpisana na biografie mieszkańców warszawskiej kamienicy.

2 godz., 45 min., 2 przerwy

REPERTUAR

Tadeusz Różewicz

DUSZYCZKA

na podstawie poematów „Duszyczka” i „Et in Arcadia ego”
 adaptacja sceniczna, reżyseria i scenografia: Jerzy Grzegorzewski
 kostiumy: Barbara Hanicka, muzyka: Stanisław Radwan
 światło: Mirosław Poznański, realizacja fresków: Robert Sarlej
 w obsadzie: Anna Chodakowska, Beata Fudalej
 Anna Gryszkówna, Anna Ulas, Magdalena Warzecha
 Jan Englert, Waldemar Kownacki

prapremiera 30 stycznia 2004

Gorączkowy rytm monologu mężczyzny w średnim wieku wyraża świadomość współczesnego człowieka, rozdarcie pomiędzy pamięcią utraconych wartości kultury, intensywnością erotycznego doznania i poczuciem absurdu śmierci.

1 godz., 10 min., bez przerwy

Uwaga: z powodów technicznych spóźnieni widzowie nie będą wpuszczani na widowisko.



Wojciech Psiewski

Molière

SKOŁA ŻON

École des femmes

w przekładzie Tadeusza Żeleńskiego (Boya)

reżyseria: Jan Englert, scenografia: Andrzej Kreutz Majewski
 muzyka: Maciej Małecki, w obsadzie: Beata Ścibakówna
 Aneta Todorczuk-Perchuć, Jan Englert, Emilian Kamiński
 Marcin Przybylski, gościnnie Paulina Kinaszewska

premiery 2 marca 2000

Podstarzały Arnolf opiekuje się Anusią z myślą o wychowaniu jej sobie na dobrą żonę. Ale dziewczyna zakochuje się w pewnym młodzieńcu. Naiwność młodych sprawia, że zazdrosny opiekun staje się powiernikiem ich zamysłów. Rozpaczliwe próby Arnolfa, by uniemożliwić romans, paradoksalnie sprzyjają kochankom. Dramat uczuć wyraża się także w muzyce: aktorzy tworzą orkiestrę pod batutą Arnolfa – Jana Englerta.

Nagroda im. Andrzeja Nardellego dla Pauliny Kinaszewskiej za rolę Anusi (2000).
 Nagroda dla Najprzyjemniejszego Przedstawienia Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuk Przyjemnych w Łodzi (2001).

2 godz., 1 przerwa

CZERWIEC 2004

Stanisław Ignacy Witkiewicz

KURKA WODNA

Tragedia sferyczna w trzech aktach

reżyseria: Jan Englert, scenografia: Dorota Kołodyńska
 muzyka: Maciej Małecki, światło: Mirosław Poznański
 grafika projekcji: Piotr Jaworowski, w obsadzie: Beata Ścibakówna
 Mariusz Bonaszewski, Ignacy Gogolewski, Arkadiusz Janiczek
 Łukasz Lewandowski, gościnnie Grażyna Szapolowska

premiery 6 grudnia 2002

Edgar cierpi na depresję spowodowaną oczekiwaniami najbliższych. Ojciec, kochanka, żona, przybrany syn – wszyscy chcą widzieć w nim człowieka wielkiego, „choćby artystę”. Schizofreniczna sytuacja doprowadza go do podwójnego morderstwa. Przebiegająca na drugim planie rewolucja przynosi zagładę świata Edgara.

2 godz., 1 przerwa

sponsor przedstawienia BANK PEKAO SA



Wojciech Psiewski

Jerzy Jarocki

BŁĄDZENIE

według Witolda Gombrowicza

reżyseria: Jerzy Jarocki, scenografia: Andrzej Witkowski, muzyka: Stanisław Radwan, choreografia i ruch sceniczny: Iwona Runowska
 Jacek Badurek, światło: Mirosław Poznański, w obsadzie: Dorota Landowska, Mariusz Bonaszewski, Jan Englert, Jarosław Gajewski
 Ignacy Gogolewski, Łukasz Lewandowski, Marcin Przybylski
 gościnnie Małgorzata Kozuchowska, Ewa Wiśniewska

prapremiera 29 maja 2004

Sceniczna opowieść o Witoldzie Gombrowiczu, w której Jerzy Jarocki śledzi nie tyle jego życiorys, ile duchową biografię. W wybranych przez siebie utworach szuka śladów Gombrowiczowskich zmagających z własną tożsamością; czasem śmiesznych a czasem dramatycznych walk o godne miejsce własnego „ja” pomiędzy ludźmi. Na tym przykładzie Jarocki ukazuje kruchość i zagadkowość losu człowieka, zawieszonych, wedle słów samego Gombrowicza, między Młodym a Bogiem.



Wojciech Psiewski



Wojciech Psiewski

Witold Gombrowicz

OPERETKA



Wojciech Psiewski

2 godz., 2 przerwy

Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza dla Ignacego Gogolewskiego za rolę Hrabiego Szarma (2000).

reżyseria: Jerzy Grzegorzewski, scenografia: Barbara Hanicka
 scenografia: Barbara Hanicka, muzyka: Stanisław Radwan
 światło: Mirosław Poznański, w obsadzie: Beata Fudalej
 Kinga Ilgner, Wiesława Niemyska, Ignacy Gogolewski
 Emilian Kamiński, Waldemar Kownacki, Wojciech Małajkat
 Jan Monczka, Igor Przegrodzki, Jacek Różański, Paweł Tołwiński

premiery 25 czerwca 2000

„Z jednej strony przeto ta operetka winna być od początku do końca tylko operetką [...]; a z drugiej ma być jednakże patetycznym ludzkością dramatem” – pisze Gombrowicz. Na zamku księżstwa Himalaj ma się odbyć pokaz mody, ostatecznie dochodzi jednak do rewolucji.

Tadeusz Słobodzianek

MERLIN

Inna historia



Wojciech Psiewski

doskonałe. Aby to się dokonało, rycerze muszą odnaleźć Świętego Graala, a wcześniej pokonać Siedmiogłową Bestię (uosabiającą Siedem Grzechów Głównych). Utopijne pragnienie prowadzi jednak do bratobójczej rzezi.

1 godz., 50 min., bez przerwy

Marek Modzelewski

KORONACJA



Wojciech Psiewski

Uwaga: z powodów technicznych spóźnieni widzowie nie będą wpuszczani na widowisko.

Arthur Miller

ŚMIERĆ KOMIWOJAZERA

Death of a Salesman

w przekładzie Joanny Górczyckiej



Wojciech Psiewski

premiery 16 kwietnia 2004 w Teatrze Małym

Klasyka amerykańska sztuka z roku 1949 na nowo wpisuje się w polskie realia. Starzejący się komiwojażer nie zdołał się dorobić, nic nie osiągnął. Wydaje się, że ten sam los czeka jego synów.

2 godz., 20 min., 1 przerwa

Janusz Głowacki

KOPCIUCH

reżyseria: Will Pomerant, scenografia: Paweł Dobrzycki, muzyka: Olena Leonenko, w obsadzie: Monika Dryl, Robert Jaroński, Mirosław Konarowski, Jerzy Lapiński, Henryk Talar, Krzysztof Wakuliński, Artur Zmijewski

premiery 26 czerwca 2004 w Teatrze Małym

Nowa, autorska wersja dramatu, który przyniósł Januszowi Głowackiemu światowy rozgłos. Akcja sztuki toczy się w domu poprawczym dla dziewcząt, do którego zjeżdża ekipa telewizyjna, by nakręcić reportaż o przygotowywanym przez wychowanki przedstawieniu Kopciuszka.

Pogodnych wakacji
 Zapraszamy we wrześniu



TEATR NARODOWY
 ZALOŻONY W 1790

Scena Plastyczna KUL z Lublina

Leszek Mądziak

ODCHODZI

muzyka: Marek Kuczyński, wokół: Urszula Dudziak
 udział biorą: Janusz Buchorski, Andrzej Dobosz
 Przemysław Dudek, Jarosław Figura, Piotr Figut
 Monika Michałowicz, Justyna Niezgoda
 Tomasz Pluta, Michał Winiarczyk, Bartłomiej Witek

premiery 1 października 2003

Inspirację dla Leszka Mądziaka stanowił tom Matka odchodzi Tadeusza Różewicza. Opowieść o uмирaniu bliskiej osoby, o smutku i emocjach tych, którzy pozostają.

bilety ulgowe przysługują

uczniom
studentom do 26 lat
grupom powyżej 30 osób
emerytom
rencistom

bilety na wolne miejsca 15 zł / 5 zł*

(w kasie na pół godziny przed przedstawieniem)
pierwszeństwo w zakupie wejściówek mają:
pracownicy Teatru Narodowego
pracownicy innych teatrów
studenci szkół teatralnych
członkowie ZASP

*przysługuje studentom szkół artystycznych

zwrot biletów grupowych (10 i więcej)
na pięć dni roboczych
przed przedstawieniem

zwrot biletów indywidualnych
najpóźniej do godziny 14
w dniu przedstawienia

sprzedaż biletów

Pl. Teatralny 3:
wtorek – sobota 11-14.30 i 15-19
w niedzielę przed przedstawieniem od 16
ul. Wierzbowa 3:
na godzinę przed przedstawieniem

kasy ZASP
www.eBilet.pl

rezerwacja

poniedziałek – piątek 9-18
tel. (0 22) 69 20 604, 69 20 664, 69 20 610
fax 69 20 744
e-mail: bow@narodowy.pl

odbiór rezerwacji najpóźniej
na pół godziny przed przedstawieniem

Teatr Narodowy, Plac Teatralny 3
00-077 Warszawa

www.narodowy.pl

dyrektor naczelny
Krzysztof Torończyk
dyrektor artystyczny
Jan Englert





SCENA PRZY WIERZBOWEJ
normalny / ulgowy

parter	40 zł	30 zł
balkon	25 zł	20 zł

SCENA STUDIO	25 zł	15 zł
POD WIERZBOWĄ	40 zł	30 zł

SALA BOGUSŁAWSKIEGO
normalny / ulgowy

sektor I	45 zł	35 zł	parter
sektor II	35 zł	30 zł	
sektor III	30 zł	25 zł	
sektor I	30 zł	25 zł	balkon
sektor II	25 zł	20 zł	

ceny zawierają podatek VAT / cenę nie dotyczy wyłączeń górnolotnych / przedstawień w Teatrze Malyw

