

# KTO JEST KIM

W  
Lublinie



## LESZEK MĄDZIK

Jego autorski teatr zrealizował siedemnaście przedstawień, z którymi objechał cały świat, od Australii po Brazylię, zdobywając niezliczoną ilość nagród. Ale do żadnego spektaklu nie napisał

wcześniej scenariusza. — Do tych siedemnastu premier nie ma kartki papieru — mówi Leszek Mądzik, twórca teatru Scena Plastyczna KUL.

Urodził się na Kielecczyźnie, w cieniu Gór Świętokrzyskich, w Kielcach ukończył liceum plastyczne, studiował historię sztuki na KUL. Scenę Plastyczną KUL założył w 1969 roku. Każdą premierę przygotowuje z nowym zespołem złożonym ze studentów. Mówi, że wysysa z nich energię i młodość. W teatrze Leszka Mądzika aktor jest częścią obrazów kreowanych przez światło i ciemność, opowiadających o zjawiskach na granicy widzenia, postrzegania, rozumienia — zawsze odnoszących się do kondycji człowieka. Druga pasja — fotografia. Trzecia — podróże. Czwarta, znana nielicznym — gotowanie. Wedle bynajmniej wcale niewymyślonych informacji, twórca teatru mroku ma w książeczce wojskowej szczególną wojskową specjalność: grabarz. Na co dzień bardzo pogodny i pełen humoru. Wstaje o 6 rano. Odpoczywa, odcinając się od świata w domku na Pojezierzu Łęczyńsko-Włodawskim. Wkrótce Scena zagra w Teatrze Narodowym w Warszawie, Mądzik otworzy wystawę swych fotografii w Izraelu.

GRZEGORZ JOZEFczuk