

MUZEUM NARODOWE we WROCŁAWIU

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer

pl. Powstańców Włocławczy 5, 50-153 Wrocław
tel. 0-71 372 51 50; tel/fax: 343 56 43

www.muzeum.art.pl; e-mail: muzeumnarodowe@pro.onet.pl



Czynne od środy do piątku w godz. 10.00 - 16.00, w soboty (wstęp bezpłatny na wystawy stałe): 10.00 - 18.00, w niedziele 10.00-16.00.

Mariusz Hermansdorfer

zaprasza do odwiedzania wystaw stałych i czasowych
Muzeum Narodowego we Wrocławiu
i jego Oddziałów



Oddziały Muzeum Narodowego

Panorama Racławicka

ul. Parkinyo 11, 50-155 Wrocław
tel/fax: 0-71 343 36 30
e-mail: panorama_raclawicka@pro.onet.pl
Czynna codziennie prócz poniedziałków w godz. 9^h-16^h
Dzieło J. Słoki i W. Kossaka z lat 1853-1894 upamiętniające 100 rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udośćwieprzone we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas; może on uczestniczyć w niecodziennym spektaklu pluczeń.

Muzeum Etnograficzne

e-mail: muzeum_etnograficzne@pro.onet.pl
tel. 0-71 344 33 13
Nieczynne do odwołania
Gromadzi zabytki z zakresu kultury materialnej, sztuki, kanin i strojów oraz folkloru; w tym unikatowe kolekcje: malowanych mebli, malstwa na szkie, rzeźby, grafiki dewocyjnej, czepów i uli figuralnych. Oprócz stałej ekspozycji ukazującej wieś dolnośląską od XVIII do XX w. cyklicznie prezentuje kulturę różnych regionów Polski i dawnych Kresów.

Ekspozycje stałe:

Sztuka Śląska XII – XVI w. / XVI – XIX w.
Zabytko malarska, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego stanowią niekwestionowany w Europie zespół sztuki śląskiej, świadczący o wyjątkowym bogactwie artystycznym naszego regionu. Prezentowana kolekcja, ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukazywana została przez ścierającą się na tych ziemiach wpływy czeskie, austriackie, pruskie oraz włoskie, francuskie i niemieckie.

Sztuka Polska XVII – XIX w.
Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna, oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski.

Sztuka Polska XX w.
Jedną z najbogatszych w Polsce kolekcji sztuki współczesnej. Ukazuje różnorodność kierunków istniejących w sztuce polskiej od I wojny światowej do naszych dni. Gromadzi przykłady malstwa, grafiki, rysunku i rzeźby, a także nowe dyscypliny sztuki takie jak happening, czy performance (dokumentacja).

CZERWIEC W MUZEUM - to dwie atrakcyjne wystawy czasowe

Józef Hałas

Muzeum Narodowemu we Wrocławiu

26.05 – 20.06.2004

Wystawa dzieł Józefa Hałasa prezentuje kolekcję dzieł autorstwa wybitnego malarza, związanego z wrocławskim środowiskiem artystycznym, ofiarowanych przez twórcę do zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

Na ekspozycję złożyło się: 11 obrazów olejnych z lat 1991-1998, 26 gważy z lat 1961-2001 oraz 8 rysunków pochodzących z okresu 1970 - 2001. W sumie 45 prac, które znakomicie uzupełniają, poszerzają i jednocześnie wzbogacają zbiór dzieł profesora Hałasa w Muzeum Narodowym o nowe wątki artystyczne.

Józef Hałas jest nestorem wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych.

Był współtwórcą Grupy X, uczestniczył również w działaniach Szkoły Wrocławskiej.

Prezentowany zbiór jest ubiegłorocznym i kolejnym zarazem cennym darem artysty dla Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

Fakt przekazania swoich dzieł do kolekcji sztuki współczesnej wrocławskiego Muzeum jest przede wszystkim skłonem artysty w stronę młodszych i konserwów tego wyjątkowego malarskiego.



Pejzaże wyobraźni

Leszka Mądzika

03.06 – 01.08.2004

Ideą przewodnią oddziaływiająca na tę wystawę jest chęć ukazania przekroju dorobku artystycznego Leszki Mądziki, dyrektora Sceny Plastycznej KUL. Założeniem przywieźć twórczości autora od początku jego drogi artystycznej jest malowanie teatru za pomocą światła i ciemności.

Ekspozycja prezentuje plakaty teatralne, filmowe i muzyczne oraz fotografie utrwalaające miejsca, postaci, zjawiska, które autor spotkał podczas licznych podróży ze swoim Teatrem.

Wyjątkowym elementem jest wystawa makiet oraz obiektów scenograficznych. Całość towarzyszy prezentacja utworów muzycznych pochodzących ze spektakli. Aranżacja wystawy pozwala wniknąć w urzekającą atmosferę scenicznych obrazów Sceny Plastycznej KUL, dotykających problemów kondycji ludzkiej, przemijania, Absolutu.

Odbędzie się również prezentacja filmu o Teatrze i twórczości Leszki Mądziki.

