

## Teatr wyobraźni



Leszek Mądzik, ponad trzydzieści lat niemal jednoosobowo odpowiedzialny za Scenę Plastyczną KUL (najstarszy niezależny teatr w Polsce), prezentuje na swojej wystawie w Muzeum Narodowym przekrój przez niemal wszystkie dziedziny swej twórczej aktywności.

Wystawa w MN rozbija się na dwie zasadnicze części. Na pierwszej, w padającym przez świetlik jasnym świetle dnia, możemy oglądać efekty jego fotograficznej pasji. Dziesiątki zdjęć z kilku zagranicznych wojaży reżysera zwracają uwagę przede wszystkim klimatem i kompozycją. To nie są typowe pamiątki z podróży, niewielu tu też reportaży - to raczej ciągle poszukiwanie niezwyklej formy, gry światła, odkrywanie piękna w pozornym chaosie. Gdzieś trochę na uboczu, nieco gorzej wyeksponowane kryją się także plakaty teatralne, filmowe i muzyczne również jego autorstwa.

Druga część skrywa się w mroku, szczerze opatulona przed wszelkim nieporządanym światłem. Rozjaśnione wyłącznie niezbyt mocnymi, punktowym reflektorami elementy scenografii przywołują nastrój spektakli KULu, które też rozgrywają się wyłącznie w ciemnościach. Płynąca gdzieś w tle teatralna muzyka dopełnia atmosfery - niedaleko jesteśmy już od teatru, który w autorskiej wizji Mądzika jest przecież teatrem milczącym, wizualnym, teatrem nie tylko aktorów, ale i cieni. Jednak nawet w bezruchu tajemnicze figury grają, dając pole do popisu naszej wyobraźni i wiele interpretacyjnych tropów do rozwinięcia. Ale są to ścieżki, które każdy powinien badać już sam.

**Muzeum Narodowe we Wrocławiu**  
**Pejzaże Wyobraźni Leszka Mądzika**  
 03.06.2004- 01.08.2004