



pora na..

pora.pl

portal kultury miejskiej

WIEŚZ, CO ZROBISZ

wybierz --&gt;

miasto

Wszystkie

jak ma być?

impresowo

kulturalnie

filmowo

syto

pięknie

co gdzie jest?

centra handlowe

taxi

poczta

bankomaty

reklama



MTV Łowi 2004! Zgłoś si

## Wybierz

- galerie [184]
- kawiarnie [393]
- wystawy [24]
- muzea [97]
- herbaciarnie [33]
- teatry [170]
- wydarzenia [6]
- filharmonie [5]
- festiwale [4]
- planetarium [5]
- księgarnie [128]
- biblioteki [76]
- centra kultury [46]
- inne [104]

## PEJZAŻE WYOBRAŹNI LESZKA MĄDZIKA



## Szuk

## Pocz



zaprosz zr

## Opis:

Idea przewodnią jaka przyświeca tej wystawie, jest chęć ukazania pełnego przekroju dorobku artystycznego Leszka Mądziaka, dyrektora Sceny Plastycznej KUL. Z uwagi na rozległość dziedzin, w jakich ten artysta porusza się, zadanie to nie jest łatwe. Fotografia, plakat, film, muzyka a nade wszystko teatr to pasje Leszka Mądziaka. Można byłoby się pokusić o sparafrazowanie słów Prof. Ireny Sławińskiej, mówiąc, że dla artysty Świat jest jako spektakl, który jak on sam często mówi gra od początku do końca swych dni. Z tego właśnie powodu tak trudno oddzielić od siebie tak różnorodne dziedziny sztuki, którymi zajmuje się dyrektor Sceny Plastycznej KUL. Leszek Mądziak, od początku, wymyślił sobie, że będzie malował teatr za pomocą światła i ciemności. Każdy spektakl, zdjęcie, plakat jest dla niego specyficznym "obrazem malarskim". Czerń jest jego białym piędzlem, na którym białym piędzlem, czyli światłem, maluje poszczególne akty dramatu, który chciałby ujawnić przed widzami. W skład ekspozycji wchodzi plakaty (teatralne, filmowe, muzyczne), fotografie utrwalające miejsca, postacie, faktury, z którymi autor ma okazję zetknąć się podczas licznych podróży z Teatrem. Niepowtarzalnym elementem jest wystawa makiet oraz obiektów scenograficznych pochodzących ze spektakli Sceny Plastycznej KUL. Te swoiste "fotoplastykony" umożliwiają widzom wejście do "wnętrza" teatru Leszka Mądziaka, czego nie mają szansy uczynić siedząc na widowni. Całości towarzyszy prezentacja muzyki ze spektakli oraz filmów o teatrze. Aranżacja wystawy pozwala odczuć atmosferę, charakter scenicznych obrazów powstających w Scenie Plastycznej KUL dotyczących problemu egzystencji ludzkiej, przemijania, Absolutu.

wernisaż 3 czerwca 2004, o godzinie 19.00

Średnia ocena: brak

oceni

Komentarze:

Dodaj swój komentarz --&gt;

Dodaj nowe miejsce/wydarzenie: --&gt;

## Wart

3 ostatni  
godnychZłotoria  
Złotorii  
concert  
koncerta  
pubowic  
trójmiejs

Reklama | Napisz do nas | Prywatność | Dodaj nowe