

Od dziś prezentacja Leszka Mądzika we wrocławskim Muzeum Narodowym

Scena **światła** i ciemności

Leszek Mądzik jest twórcą i dyrektorem najbardziej w Polsce poetyckiego i zjawiskowego teatru

CZESZY KASZEWSKI

Lubelską Scenę Plastyczną KUL, najdłużej istniejący autorski teatr w kraju,

założył 32 lata temu, tworząc z nim 17 wyjątkowych spektakli.

Otwierana dzisiaj w Muzeum Narodowym ekspozycja prezentuje elementy scenografii do takich spektakli jak m. in. „Zielnik”, „Wrota”, czy „Technienie”.

Teatr jest pasją życia Leszka Mądzika, ale jego zainteresowania to także fotografia, plakat, film i muzyka. Jego dziełem jest „malowanie

teatru za pomocą światła i ciemności”. Występuje w nich tylko czerń i biel. A każdy kolejny spektakl, zdjęcie, plakat jest dla tego twórcy specyficznym obrazem malarskim. Jego spektakle odbywają się bez słów.

Na wystawie prezentowane są plakaty teatralne, filmowe, muzyczne, także fotografie utrwalające miejsca i ludzi, z którymi autor spotyka się

podczas licznych podróży ze swoim teatrem. Nazywa je swoją „intymną dużą radością w małym obiektywie”.

Wyjątkowym elementem są makiety oraz obiekty scenograficzne Sceny Plastycznej KUL, umożliwiające wejście do wnętrza kolejnych inscenizacji. Ta wystawa dotyczy problemów egzystencji ludzkiej, przemijania, Absolutu. Wernisaż o godz. 19. •