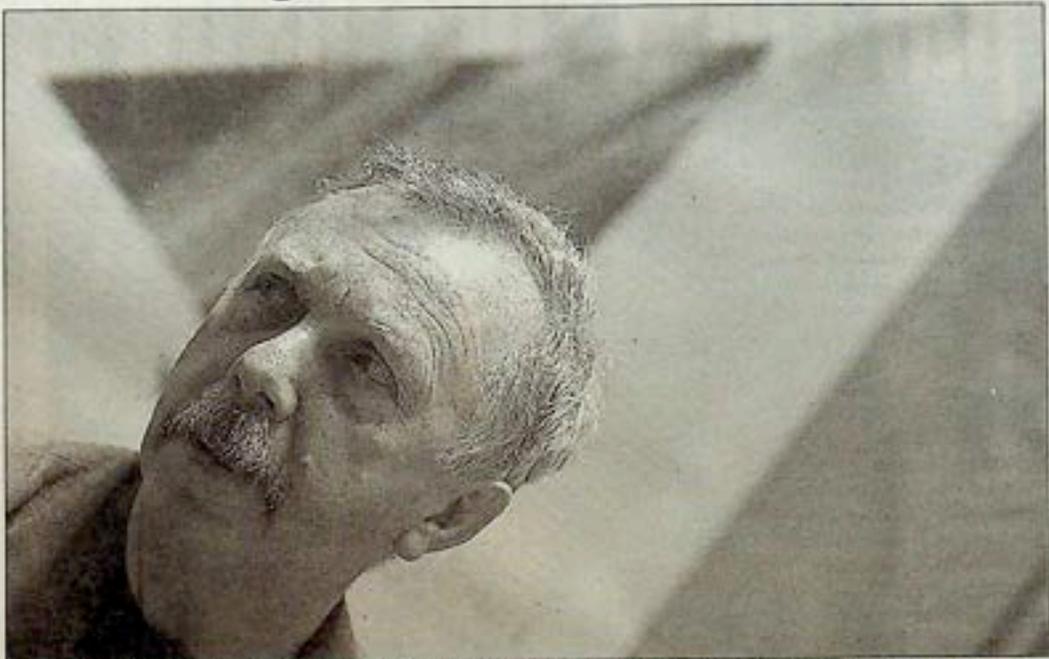


Un "teatro sin palabras" se construirá hoy en el Degollado

La propuesta creativa del polaco Leszek Madzik buscará despertar diversas emociones en el público tapatio con el montaje *La humedad*, que se presentará en el recinto cultura esta noche.



Leszek Madzik afirma que en cada función la respuesta del público es distinta. FOTO: MARCO A. VARGAS

REBECA PÉREZ VEGA
GUADALAJARA

Comunicar sin palabras y expresar emociones a través de un lenguaje corporal íntimo y minimalista es la propuesta escénica que el polaco Leszek Madzik presentará hoy en el teatro Degollado, como parte de las actividades del Festival Cultural de Mayo.

El espectáculo denominado *La humedad* es definido por el propio artista como "teatro sin palabras", en el que la música, la iluminación y el movimiento corporal, configuran un mosaico de emociones y sentimientos entre el público, que forma parte importante dentro del montaje, ya que participa activamente en la trama de la obra.

La obra de teatro se apoya en una serie de fotografías tomadas por Madzik, que junto con la realización de una pintura en vivo, trazan escena a escena una traducción visual de las emociones humanas. De acuerdo con Madzik, el tema central de *La humedad*, es el agua como fuente de vida, pero también como un elemento que comienza a escasear en el mundo. "El agua para nosotros es como una cosa que nos da la vida, es un símbolo de vida, pero también es una carencia que muchos seres humanos tienen", explicó.

El espectáculo que dura aproximadamente 50 minutos, contará con diez actores en escena y una cámara negra montada sobre el escenario. El tra-

bajo de improvisación es importante para la continuidad de la obra ya que la respuesta del público puede marcar algunas pautas para transformar la interpretación escénica, detalló Madzik, quien tiene más de 30 años dentro del mundo teatral.

La humedad, se ha presentado en diversos foros del mundo, expresó el director del montaje, "pero cada función es una experiencia muy distinta. No me puedo imaginar como será la respuesta del público, pero esperamos enseñar algo nuevo con este teatro sin palabras porque una imagen dice más que mil palabras y porque siento que es mejor enseñar al público algo sin usar el lenguaje. Lo esencial es que la gente sienta y entienda lo que

quiera". El artista señaló que es difícil describir su trabajo: "no puedo hablar mucho de la función, no es algo que se pueda verbalizar o registrar en palabras, es algo que se tiene que vivir".

Para este espectáculo en particular, sólo se venderán boletos para la zona de luneta, ya que el público "no puede ver la obra de lado, ni desde arriba, la tiene que ver de frente, es una especie de teatro de cámara, más íntimo y cercano", expresó Madzik.

La humedad se presentará hoy a las 20:30 horas por única ocasión en el Degollado. El costo de los boletos es de 150 pesos y estarán a la venta en las taquillas del teatro una hora antes de que empiece la función. ■