

Urok cudownych podróży

W podróżach intryguje mnie doświadczanie tego, co nieznanne – wyznaje Leszek Mądzik, twórca autorskiego teatru Scena Plastyczna KUL, podróżnik i fotograf. Pod tym względem szczególnie pamięta pobyt w Porto w Portugalii. – Wsiadłem z samolotu. Wbrew ustaleniom, nikt na mnie nie czekał. I nikogo tu nie znalazłem. Do nikogo nie mogłem zadzwonić. Wrócić do kraju też nie miałem jak. Minęła godzina. Potem druga i trzecia. Co ja zrobię, będę dwa tygodnie koczował na dworze? Czekałem sześć godzin – wspomina. Rzecz banalna, portugalskim gospodarzom pomyliły się godziny. – A potem spędziłem w Porto dwa cudowne tygodnie – dodaje Mądzik. Przypominał sobie tę historię, jadąc do Janowa Lubelskiego, gdzie dziś, dla tamtejszych licealistów Scena Plastyczna KUL zagra „Wilgoć”.