

Bastiony sztuki

W sobotę o 12.00 w Galerii BWA w Miejskim Ośrodku Sztuki przy ul. Pomorskiej 73 rozpoczyna się gorzowski Biennale Sztuki Sakralnej. W 11. edycji udział bierze po-

nad 100 autorów z Polski i Słowenii. Po raz pierwszy od lat silnie akcentuje obecność środowisko lubuskich plastyków. Gorzów reprezentować będą: **Michał Bajsarowicz, Zofia Bi-**

lińska, Jerzy Gąsiorek, Iwona Markowicz-Winiecka, Andrzej Moskaluk, Juliusz Piechoczek, Zbigniew Sejwa, a Zieloną Górę: **Agata Buchalik-Drzyzga, Piotr Gądek, Artur Wochniak.** Lubuską reprezentację uzupełniają: **Jerzy Fedro** z Gubina i **Kamila Ostaszewska** z Rzepina.

Tegorocznej wystawie towarzyszy prezentacja fotografii **Leszka Mądzika**, twórcy i dyrektora jednego z najlepszych polskich teatrów – Sceny Plastycznej KUL. Mądzik pokaże w Gorzowie swoje zdjęcia z cyklu „Z drogi”. Po wernisażu, któ-

ry rozpocznie się o 17.00, odbędzie się spotkanie autorskie.

Natomiast w Zielonej Górze siedem wielkich stołów, nawiązujących kształtami do reliefu na fasadzie Bjura Wystaw Artystycznych, wypełniają prace najciekawszych twórców polskiej sztuki współczesnej. Według kuratorów wystawy „Prym”, **Joanny Mytkowskiej** i **Andrzeja Przywary** z Fundacji Galeria Foksal, na siedmiu stołach – postumentach ma dojść do nieoczekiwanych spotkań i konfrontacji artystów różnych generacji i zainteresowań: **Pawła Althamera, Mirosława Bałki, Cezarego Bodzianowskiego, Michała Budnego, Katarzyny Józefowicz, Edwarda Krasieńskiego, Roberta Kuśmirowskiego, Małgorzaty Markiewicz, Anny Niesterowicz, Pauliny Ołowskiej, Wilhelma Sasnała, Macieja Sawickiego, Jadwigi Sawickiej, Moniki Sosnowskiej, Aliny Szapocznikow.**

(hak, roch)



▲ Autorką plakatu jest zielonogórska artystka **Agata Buchalik-Drzyzga**