

GORZÓW. Wystawa fotografii w Spichlerzu

# Zdjęcia z drogi



Biennale Sztuki Sakralnej towarzyszy wystawa fotografii Leszka Mądzika „Z drogi”. Sobotni wernisaż w Spichlerzu będzie też okazją do spotkania z ich autorem, twórcą Sceny Plastycznej KUL.

– Pejzaże, postacie, przedmioty zaskaję w różnych przedziwnych miejscach na ziemi. To jest moja intymna, duża radość w małym obiektywie – wyznaje sam twórca.

Leszek Mądzik założył Scenę Plastyczną KUL w 1969 r., gdy studiował historię sztuki w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Od tego czasu zrealizował kilkanaście premier Sceny Plastycznej KUL, m.in. „Ecce Homo”, „Wieczerną”, „Ikarą”, „Zielnik”, „Wilgoć”, „Brzeg”, „Wrota Szczeliny”, „Kir”.

Mądzikowi udało się stworzyć teatr oryginalny i o niepowtarzalnej jedności stylistycznej. Obsesyjnymi tematami artysty są Życie i Śmierć – przedstawiane w fascynującej formie.

W Spichlerzu będzie można poznać to, co fascynuje Leszka Mądzika jako fotografa. opr. DB

Leszek Mądzik „Z drogi – fascynacje, tęsknoty, struktury”. Wystawa fotografii. Muzeum Marty – Spichlerz. Otwarcie wystawy o godz. 17, spotkanie z autorem o godz. 18.