

PREMIERA „ODCHODZI” *Sceny Plastycznej KUL*

# Oczy, których już nie ma

*W sobotę i niedzielę odbędzie się oficjalna premiera „Odchodzi”. Niestety, wszystkie spektakle są zamknięte. Jednak jest szansa na zdobycie biletu...*



„Uzucie, jakie łączyło Tadeusza Różewicza z Mamą, silnie mnie dotknęło. Takie świadkowanie w ostatnich chwilach, pełne uczucia, miłości i niepewności, czy wszystko się dla Niej uczyniło. Ta świadomość nie daje spokoju – oczy matki przenikają jeszcze silniej, kiedy już jej nie ma. Szukałem obrazu dla tych przestrzeni i dla tego dramatu” – tak Leszek Mądzik zapowiada swój najnowszy spektakl inspirowany książką „Matka odchodzi”. Muzykę wzbogaconą wokalizą Urszuli Dudziak napisał Marek Kuczyński.

„Odchodzi” jest kolejnym, bardzo wyraźnym krokiem Leszka Mądzika w stronę re-

dukcji środków wyrazu. Przez 33 lata swej pracy Scena Plastyczna KUL powołała, acz zdecydowanie, odchodziła od słowa, fabuły, gry aktorskiej, koloru – ku niemal zupełnie asemantycznym obrazom rzeźbionym światłem. W „Odchodzi” Leszek Mądzik poszedł dalej... G10

## Bilety od „Gazety”

Dwie dwusobowe wejściówki (na 18 października – jedna na godz. 17, druga na godz. 19) otrzymają osoby, które jako pierwsze zadzwonią dziś do redakcji (tel. 532 62 11) i odpowiedzą na pytanie: Jaki tytuł nosił pierwszy spektakl Sceny Plastycznej KUL Leszka Mądzika?