

guia

**Festival
Internacional
de teatro de São José do Rio Preto
17 a 27 de julho de 2001**

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO

espaços

Teatro Municipal "Humberto Sinibaldi Neto"

Avenida Brigadeiro Faria Lima 5.381

Chácara Municipal

Fones: (17) 226-2626 ou 226-1501

Swift/lugarNenhum

Avenida Duque de Caxias s/nº

Represa Municipal

Fone: (17) 222-1368

Teatro SESC

Avenida Francisco Chagas de Oliveira 1.333

Chácara Municipal

Fone: (17) 3216-9300

Teatro Seta

Rua Amadeu Chenubini 700

Vila São João

Fone: (17) 230-2030 ou 227-6189

Teatro Independente "Professor Nelson Castro"

Avenida Feliciano Sales Cunha 1.020

Vila Itália

Fone: (17) 232-9002

Centro Cultural "Professor Daud Jorge Simão"

Praça Jornalista Leonardo Gomes 1

Centro

Fone: (17) 3215-1800

Casa de Cultura

Praça Cacilda Becker s/nº (ao lado do Teatro Municipal)

Jardim Universitário

Fone: (17) 226-3366

Cadeião do Eldorado

Rua Constantino Cabral 631

Bairro Eldorado

Fone: (17) 236-3636

Basilica Menor Nossa Senhora Aparecida

Praça Dom Lafayette Libânio s/nº

Boa Vista

Fone: (17) 231-2050

Hospital do Lago

Avenida José Lino Seixas 1.455

Jardim Fuscaldo

Fone: (17) 224-2122

Centro Social do Parque Estoril

Rua Olavo Guimarães Correa 815

Parque Estoril

Fone: (17) 227-1999

índice

dia 17.....	3
dia 18.....	4
dia 19.....	6
dia 20.....	8
dia 21.....	10
dia 22.....	12
dia 23.....	14
dia 24.....	16
dia 25.....	18
dia 26.....	20
dia 27.....	22
sistema de trocas.....	24
programação diária.....	27

informações

Festival Internacional de Teatro de São José do Rio Preto

www.festivalriopreto.com.br

festivalriopreto@festivalriopreto.com.br

Centro Cultural "Daud Jorge Simão"
Praça Jornalista Leonardo Gomes, 1
1º andar - Secretaria do Festival
CEP 15061-010 - São José do Rio Preto - SP

Telefone: (17) 3215-1800 (ramais 208 e 209)

Telefone: (17) 3215-1830

TeleFax: (17) 3215-2737



17 quinta

24 ÓPERAS POR DIA.

ÓPERAS-MINUTO, ÓPERAS-CLIP 1 hora

Livio Tragtenberg e Otávio Donaschi
São Paulo/SP

Musical com cenas curtas sobre situações divertidas e poéticas do dia-a-dia. Vários mundos num dia. No decorrer do relógio, situações, sensações e reflexões sobre o tempo passando em nossas vidas.

abertura oficial

Arquitetado da Represa Municipal, às 21h

Direção e concepção-geral: Livio Tragtenberg
Videocenografia performática e Videociaturaz: Otávio Donaschi

Rosto/voz da Videociaturaz: Sergio Portella

Corpo da Videociaturaz: Achilleu Nogueira Neto

Composições e arranjos: Livio Tragtenberg, com a participação de alunos do Centro Experimental de Música SESC Consolação

Idade recomendada: livre

lugarNenhum

a partir das 23 horas

Idade recomendada: 16 anos

PARADOXO – A DANÇA LIBERTA

O QUE O HOMEM APRISIONA 1 hora

Prêmio Estímulo Nelson Sato

Grupo B Movimento

São José do Rio Preto/SP

O caos urbano gera a turbulência mortal. Violência, castiagem da liberdade. O presídio agora é o Aíxur das metamorfoses. Para a sociedade segura de seus bandidos, o preso se zoomoriza. No entanto, preso aqui, o marginal sem asas multiplica-se pelas equações do vortice e se perde no labirinto de suas paixões. Loucura, abandono, alívio, solidão. E entre larvas e paredes sujas, o *hominis* levitilla.

Direção e coreografia: Ademir D'Alessandro

Elenco: Geron dos Santos, Itamaya Alves Vieira,

Lidiamara Simone Salvo, Lucimara Celles Arcenio,

Robson Marcussi Fernandes, Sérgio de Melo,

André de Oliveira, Fabio Fernandes e Fernanda

Salvo Ramos

CUBO IMAGÉTICO, CORPO AUDIOVISUAL

15 minutos

Projeto Multimídia

Belo Horizonte/MG

Dança-teatro em que um cubo funciona como um suporte móvel tridimensional para vídeo-projeção de imagens digitalizadas, tornando-se um espaço de interatividade entre corpo, imagem e som. Essas imagens são projetadas nos quatro lados de um cubo. A performance é uma construção autoral de narrativa não-linear que possibilita a virtualização do corpo em tempo real e perspectivas múltiplas para o público.

Direção e atuação: Gustavo Schettino

Atuações nos vídeos: Juliana Carvalho, Paula Akiko, Henrique Carsalade, Aninha e Raquel

UTOPIA?

1 hora

Cia. Beco do Baco

São José do Rio Preto/SP

Um grupo de turistas, navegantes em busca de um novo mundo, à procura de Utopia, a ilha desconhecida, o lugar nenhum. Mas se deparam com uma dúvida: onde fica tal lugar? Performance interativa em que os quatro atores movimentam-se em torno do espaço do lugarNenhum.

Direção: Tiago Mentor

Elenco: Alex Kiais, Ehá Bocchi Prince, Carol Thomé e Tiago Mentor

DJ JULIÃO OLIVEIRA

São José do Rio Preto/SP

Criativo e alucinante. Assim podem ser definidos os sets do DJ Julião Oliveira. Começou sua carreira em 1985. Passou pela disco music, pelo new wave, acid music, british pop e hoje é um especialista em música eletrônica. DJ Julião Oliveira preparou para o lugarNenhum um set que começará tranquilo com a música lounge, passando pela house music, pelo electro (última tendência da música eletrônica), até chegar às batidas mais alucinantes da techno.

18 sexta

VIAGEM EM TERRA INTERIOR 50 minutos

Léa Dant
FRANÇA/BRASIL

A diretora francesa Léa Dant dirige este espetáculo francês ("Voyage En Terre Intérieure") que conduz a todos por uma viagem. Tudo começará com o encontro do seu companheiro de estrada. Você não o verá, e mesmo assim ele lhe conduzirá em seu trajeto, por meio das suas palavras, objetos, sua bagagem, cheiros e sons. Você viverá no ritmo das suas emoções. A emoção que leva a uma partida, um exílio, uma mudança de vida. O destino, só você o conhecerá.

Centro Social do Parque Estoril,
às 15h, 17h e 19h

Concepção e direção: Léa Dant
Intérprete: Lorraine

Elenco: Carolina Pizzolante, Daniela Serra, Aline Borsari, Thiago Azambuja, Alejandra Sampaio, Ismael Kaneppele, Patrícia Gordo, Thais Somlo, Gerson Regê e Cicca Dorini
Idade recomendada: 14 anos

COMPRO E VENDO IMAGENS

Grupo Bijari
SÃO PAULO/SP

Um camêlo que vende imagens da exclusão em vez de passes de ônibus e metrô. Partindo dessa ação, questiona-se para quem e com quais valores a cidade está sendo construída e quais imagens podem ser exibidas. Camêlons, no pólo da exclusão, evidenciam - simplesmente com a sua presença - o reverso do ideal capitalista e resistem a um mundo que a todo custo tenta eliminá-los em nome da estetização da vida, da "boa imagem" das pessoas. Eles personificam com seu trabalho a própria falência desse ideal.

Camelódromo da praça Dom José
Marcondes, às 16h

Concepção e realização: Rodrigo de Araujo

OS ENGANADORES DA MORTE 50 minutos

Os Enganadores
PASSO ARIQUÊ/RS

É possível enganar a morte? Para os enganadores da morte, sim. Os artistas de rua Aparício, Elisabete e Janete chegam à praça para oferecer seus serviços ao público. Os atores cantam e dançam, mostrando que é possível não se deixar morrer, redescobrimdo nos momentos mais simples o impulso que pode nos manter vivos. Para provar que é possível, eles expõem seu método e até mostram como salvaram um dia uma menina da morte. No entanto, o inesperado faz com que tenham de recriar o método, contando para isso com a ajuda da platéia.

Represa Municipal/Instituto de Teatro de Lagoa, às
17 h

Direção: Jackson Zambelli

Elenco: Carlos Múdnings, Karim Flesch e Tatiana Cardoso

LA ÚLTIMA NOCHE DE LA HUMANIDAD

El Periférico de Objetos
BOCA DELS ARIOS / ARGENTINA

O espetáculo é dividido em uma ópera apocalíptica e um quarto branco. Temas como a guerra, a violência e a morte são abordados. Na primeira parte, os atores e os bonecos cantam a memória da espécie humana. Eles estão em um espaço devastado, insinuando o relato de uma grande tragédia. Na segunda parte, denominada "White Room", tudo é branco, e os cinco sobreviventes respondem com atos forçados a uma voz maquinal que os dirige e os obriga a falar em inglês.

Teatro Municipal, às 21h

Texto: Karl Kraus

Direção: Emílio García Wehbi, Ana Alvarado e Daniel Veronese

Elenco: Maricel Alvarez, Federico Figueroa, Emílio García Wehbi, Román Lamas e Eliana Niglia
Produção no Brasil: Júlia Gomes
Idade recomendada: 14 anos

NUESTRA SEÑORA DE LAS NUBES

50 minutos

Grupo Malayerba
QUITO/ EQUADOR

Oscar e Bruna se encontram por azar em um lugar que não é o seu, em uma terra estranha. Ali, iniciam uma relação de amizade e se reconhecem como originários do mesmo povoado: Nuestra Señora de las Nubes. Aos poucos, novos personagens que vivem no mesmo povoado vão surgindo: aqueles que têm o poder, a avó que guarda a memória do local, a história de amor entre um sonhador e sua mulher, os desempregados, enfermos, pessoas que vão sendo descritas pelo autor e pelos atores com doses de ternura, picardia e até de forma dramática. Paralelamente, Oscar e Bruna vão descobrindo que a dor e a solidão também são iguais às daqueles que estão longe de sua própria terra.

Teatro SESC, às 21h

Equipe: Aristides Vargas, María del Rosario Francisco, José Rosales

Idade recomendada: 14 anos

O LIVRO DE JÓ / Trilogia bíblica

1 hora 35 minutos

Teatro da Vertigem
SÃO PAULO/SP

Jó é homem justo, correto, temente a Deus. Vive em prosperidade e felicidade. Deus, em conversa com Satanás, exhibe a fidelidade de Jó. Satanás duvida e pede ao Criador para colocá-lo à prova. Deus o permite. Jó então perde seus bens e família, mas não esmorece: ainda crê na justiça

divina. Entretanto, Iô é provado em seu próprio corpo, atingido por uma peste. Abandonando sua casa, rumo ao deserto, onde encontra três amigos, com os quais desenvolve uma ampla discussão teológica. Por fim, assiste à aparição do próprio Deus, numa rara visão teofânica.

Hospital do Lago, às 21h

Concepção e direção-geral: Antônio Araújo
Elenco: Joelson Medeiros, Luciana Schwinden, Luis Miranda, Miriam Rinaldi, Roberto Audio, Sérgio Siviero e Vanderlei Bernardino
Idade recomendada: 14 anos

E ÉRAMOS TODOS THUNDERBIRDS

1 hora 10 minutos

Cemitério de Automóveis

São Paulo/SP

Uma gangue de traficantes de maconha, que não conseguem traficar nada, pois consomem todo o produto, passa dias e noites em frente à TV, assistindo à MTV e desenhos animados. Descontentes com a programação da MTV, que não passa mais clips de rock, entram em crise e não conseguem mais reconhecer os seus ídolos pop. Um deles seqüestra uma performer por confundir-la com a cantora Madonna.

Teatro Sete, às 22h

Texto e direção: Mário Bortolotto
Elenco: João Fábio Cabral, Fernanda D'Umbra, Joel Pimentel, Mário Bortolotto, Wilton Andrade e Ester Laccava
Idade recomendada: 12 anos

lugarNenhum

a partir das 23 horas

Idade recomendada: 16 anos

DANÇAR O HUMANO

20 minutos

Grupo Terra

São Justo do Rio Preto/SP

A investigação dos sentidos pode trazer consigo curiosas e interessantes contradições quando as idéias abandonam o abstrato e encarnam o real. O "delírio", por exemplo, pode fazer emergir, o alcance pode ser inversamente proporcional à espera; a utopia, infênica caixa de Pandora, pode vir na contramão de um mundo de fato justo, harmônico, ou ao menos solidário. Pensamentos utópicos sempre pomeararam a alma humana. Assim é nesta performance. Embora, muitas vezes, a armadilha das boas causas distanciou-nos ainda mais da realidade preñendida. Aqui, o maior desejo é se despir de preterções, o peito aberto à aceitação. Não se entabulam fórmulas ou polêmicas sobre homens, países, teorias.

Direção: Andrea Capelli

Elenco: Ademir Manoel da Silva, Alex Daek, Danielle Fabiana Cuccio, Elara Paula Marques Ribeiro, Eduardo César Catanel, Mariana Pereira Lardim-Otoneto, Larissa Thomas Corá e Luciana Thomas De Aquino

A CAUSA E O EFEITO - PT - PUNK & TAROBA

40 minutos

São Justo do Rio Preto/SP

Trabalho desenvolvido em cima do CD recém-lançado "A Causa e o Efeito...", que tem como meta o protesto político, que é a linha-mestra do Hip Hop. Traz a existência da cultura urbana atual, transformando e lidando negativo do cotidiano em letras que oferecem uma perspectiva. As composições mesclam elementos da música brasileira

Músicos: Carlos Punk (voz), Taroba (voz), Rica (DJ), Rodrigo Rato e Daniela (percussão), Rafael (violão), Fábio (baixo) e Gustavo (bateria)

CORPO AVESSO

10 minutos

Mônica Infante

Curitiba/PR

O trabalho constitui-se da integração de dois campos artísticos: dança e artes visuais. A partir do corte de uma fita de Moebius de 20 metros por 1 metro, propõe-se a união de sujeito e objeto em um mesmo fluxo no tempo e no espaço. O resultado dessa ação é um emaranhado de linhas de papel, sendo o resíduo reincorporado e experienciado na performance.¹

Concepção e direção: Laura Miranda
Criação e interpretação: Mônica Infante

DJ MABELL

São Justo do Rio Preto/SP

Conhecido especialmente nos clubes GLS, Mabel é atualmente um dos mais procurados DJs do interior paulista para este público. Seu set é caracterizado por ser progressivo e minimalista, o que garante uma energia sempre crescente na pista. O som é house music em todas as suas variações, viajando entre vocais conhecidos e batidas tribais e som hipnóticos tech house, terminando sempre numa grande festa disco 70 e house 80.

19 sábado

LA ÚLTIMA NOCHE DE LA HUMANIDAD

El Periférico de Objetos

Buenos Aires/Argentina

Teatro Municipal, às 21h

ver sinopse página 4

NUESTRA SEÑORA DE LAS NUBES

55 minutos

Grupo Malayerba

Quito/Equador

Teatro SESC, às 21h

ver sinopse página 4

O LIVRO DE JÓ / Trilogia bíblica

1 hora 15 minutos

Teatro da Vertigem

São Paulo/SP

Hospital do Lago, às 21h

ver sinopse página 4

FELIZES PARA SEMPRE

1 hora

Cemitério de Automóveis

São Paulo/SP

Dois peças curtas que mostram casais à beira de uma colisão. Apresenta, numa espécie de tradução desbocada, as cotidianas nuances de amor e ódio entre casais como se a harmonia do lar fosse uma preparação para as brigas e as brigas uma preparação para a harmonia. Em outras palavras, demonstra que homem e mulher querem amor, mas não sabem como ofertá-lo nem como recebê-lo.

Teatro Seta, às 22h

Texto e direção: Mário Bortolotto

Elenco: Joeli Pimentel, Lara Córdula, Fernanda D'Umbra e Mário Bortolotto

Idade recomendada: 14 anos

COMPRO E VENDO IMAGENS

Grupo Bijari

São Paulo/SP

Camelódromo da praça Dom José

Marcondes, às 10h

ver sinopse página 4

OS ENGANADORES DA MORTE

50 minutos

Os Enganadores

Porto Alegre/RS

Praça Rui Barbosa, às 11h

ver sinopse página 4

VIAGEM EM TERRA INTERIOR

50 minutos

Léa Dant

França/Brazil

Centro Social do Parque Estoril,

às 15h, 17h e 19h

ver sinopse página 4

PEDRO E O LOBO

40 minutos

Teatro Diadokai

Rio de Janeiro/RJ

O conto musical traz a história do garoto Pedro, que consegue capturar um lobo feroz com a ajuda de seu amigo passarinho. Cada personagem é identificado por um instrumento. Uma atriz solista narra a história e encarna todos os vários personagens existentes.

Teatro Nelson Castro, às 15h e 19h

Adaptação e direção: Ricardo Gomes

Elenco: Priscilla Duarte

Idade recomendada: a partir de 5 anos

lugarNenhum

a partir das 23 horas

idade recomendada: 18 anos

COMPRO E VENDO IMAGENS

Grupo Bijari
São Paulo/SP

ver sinopse página 4

DJ JEREMY

São Paulo/SP

Com repertório desenvolvido de acordo com o ambiente, Jeremy diz que prima pelo bom gosto, pelas mixagens impecáveis e pelas novidades da música eletrônica. Em Rio Preto, montará um show especialmente para o público do Festival.

TANGOLERO

50 minutos

São José do Rio Preto/SP

Após uma breve introdução feita pelo apresentador Odilon Mendonça, o espetáculo se inicia com canções e danças enredadas. Durante aproximadamente 50 minutos, os tenores, bandonistas e esportistas e os bailarinos, apresentando tangos e milongas, vislumbra e encanta o espectador.

Apresentador: Odilon Mendonça

Músicos: Roberto Farath (maestro e pianista), César Camero (bandoneonista), Benedito Baltazar (contrabaixista) e Pedro D'Amico (violonista)

Cantores: Carlos Cabbar, César Muzio, Fred Navarro da Cruz, Marlene Ramirez, Orlando Mendonça e Nenê Homi

Bailarinos: André Luis Pontes Postigo, Beatriz Ramirez Fontão, Beto Morelli, Guto Rodrigues, Lara D'Onofrio Longo, Mariana de Barros Casagrande e Roberta Aprati Barbato

EXPRESSÕES

17 minutos

Badsonicpopper

São José do Rio Preto/SP

Jovem sobrevivente da exclusão sócio-racial encontra no Hip Hop sons extraídos da periferia, criando uma complexidade de expressões. Como meio para se sobressair e conquistar espaço na comunidade, faz uso da provocação. As imagens televisivas e fotográficas são instrumentos utilizados, que refletem uma filosofia. Fazem o ser humano refletir sobre a realidade. Da mesma maneira, acontece na música, na pintura, na dança ou na própria discotecagem que envolve todo o espetáculo.

Direção: Emerson Bastos Sereni

Elenco: Badsonicpopper (Emerson) e Pecks (Wanderson)

POETAS AO PÉ D'OUVIDO

Cristiane Paoli-Quito

São Paulo/SP

O projeto especial "Poetas ao Pé d'Ouvido", com Cristiane Paoli-Quito, desenvolve um trabalho com atores de Rio Preto que saem às ruas e praças, visitando casas e recitando poemas à população.

20 domingo

VIAGEM EM TERRA INTERIOR 50 minutos

Léa Dant

FRANÇA/BRASIL

Centro Social do Parque Estêvil,
às 15h, 17h e 19h

ver sinopse página 4

A EXCÊNTRICA FAMÍLIA SILVA 50 minutos

Karen Acioly

RIO DE JANEIRO/RJ

O espetáculo conta um pouquinho da história da chegada do circo ao Brasil, por meio da família Silva, típica família circense, que destaca a importância do sagrado e do belo na vida do artista. Fala ainda da presença do samba no circo, do circo-teatro e do maior palhaço negro do Brasil, Benjamin de Oliveira.

Teatro Municipal, às 15h e 19h

Texto e direção: Karen Acioly

Elenco: Ana Madalena Nery, Carla Andréa, Roberto Bürgel, Leonardo Miranda, Luis Aveila, Dorianna Mendes, Flávio Bauraqui e Guilherme Miranda

Idade recomendada: 2 anos

AS QUATRO CHAVES 1 hora 30 minutos

Teatro Ventoforte

SÃO PAULO/SP

Grandes figuras realizam o desejo dos atores e do público até que esses desejos são roubados e trancados num baú, com quatro chaves que são escondidas. Inicia-se então uma viagem mágica em busca das chaves. Vasculha-se o centro da Terra, a fronteira entre a noite e o dia, o fundo do mar e as nuvens do céu.

Teatro Nelson Castro, às 15h e 19h

Texto e direção: Ivo Krugi

Elenco: Dirceu Lima, Ivo Krugi, Karu Basso, Evandro Palma, Paulo da Rosa, Wilber Soares, Lillian de Lima, Jefferson Agostini Mello, André Collazzi e Cláudio Cabreira

Idade recomendada: livre

A LAVANDERIA

1 hora 00 minutos

Selecionada Mostra Rio Preto

Cia. Palhaços Noturnos

São Justo do Rio Preto/SP

Uma família recém-chegada do interior do patriarcado da casa retoma seu trabalho, na lavanderia de sua propriedade, e tenta dar continuidade a sua atividade cotidiana. Após esse acontecimento, instaura-se um clima de mistério, delírio e poesia em torno do que teria sido o grande segredo da família durante anos. No sótão, escondem e enclausuram o filho por o considerarem uma aberração.

Teatro SESC, às 19h e 22h

Direção-geral: Ricardo Matioli

Elenco: Beta Cunha, Carol Faria, Glauco Garcia, Eduardo Catanozi, Luciana Gadotti e Ronaldo Celeguini

Idade recomendada: 12 anos

O LIVRO DE JÓ / Trilogia bíblica

1 hora 00 minutos

Teatro da Vertigem

SÃO PAULO/SP

Hospital do Lago, às 21h

ver sinopse página 4

HOMENS, SANTOS E DESERTORES 1 hora

Cemitério de Automóveis

SÃO PAULO/SP

O espetáculo trata do tema "rito de passagem". Passagem da adolescência à vida adulta. Um garoto, outsider por excelência, tem um pai desertor. O pai é um motociclista que está no México, longe da família. A mãe, abandonada e carente, não hesita em se fazer acompanhar todas as noites por sujeitos diferentes. O garoto, solitário e incompreendido, se refugia na leitura de escritores tão inconformados quanto ele. Conhece um homem mais velho, também outsider. Esses dois personagens, angustiados e deslocados, são incapazes de se situar em um mundo que não parece feito para pessoas como eles. Não conseguindo se situar no mundo e impedidos de inventar um novo, parecem então fadados ao último estágio de sua existência, ou seja, a santidade.

Teatro Seta, às 22h

Direção: Fernanda D'Umbra

Elenco: Gabriel Pinheiro e Mário Bortolotto

Idade recomendada: 14 anos

lugarNenhum

a partir das 23 horas

Idade recomendada: 16 anos

FEMININO

20 minutos

Prévia Estímulo "Nelson Siqueira"

Stella Maris Cia. de Dança

Aracatuba/SP

O espetáculo é inspirado na obra de Schumann "Seit ich ihn gesehen" (Amor e Vida de Mulher). Momentos de alegrias e tribulações em nossas vidas são sentimentos expressados neste trabalho. Mas, por serem sentimentos, ora são mais claros, ora obscuros, dependendo do ponto de vista do observador. As canções de Schumann trazem as alegrias do primeiro amor, com suas incertezas e inseguranças, a conquista, o carinho de mãe e a perda física do grande amor.

Direção artística: Stella Maris e Inada Izzo

Balancos: Andréia Corrêas, Paula Teixeira e Stella Maris

O DEUS QUE VOOU

20 minutos

Teatro do Limite

Rio de Janeiro/RJ

A performance toma emprestado o título de uma das obras de Camille Claudel, personagem-motivo da história. A ação se passa no ateliê, onde a escultora se isola dias antes de sua internação no asilo para alienados de Montôvergues. Camille se fecha em um mundo particular contrário à realidade, como se a arte fosse seu único viés existencial. Suas atitudes são ditadas por um embate verbal solitário que ela cria com aqueles que ama e rejeita, com a família, com Rodin, com a crítica e com todo o senso comum que a oprime.

Direção: Dinah Cesare

Elenco: Joana Levi

O ARTISTA IDEAL

40 minutos

Bruno Lopes Lima

Rio de Janeiro/RJ

Caras e bocas surgem naturalmente quando um performer usa uma máscara-espelho em que reflete/ devolve aos espectadores suas próprias imagens e sons. O público fica frente a frente consigo mesmo.

Atuação e direção: Bruno Lopes Lima

DJ ROGÉRIO CAPORALINI

São José do Rio Preto/SP

21segunda

BOM APETITE

50 minutos

Pepe Nuñez

FRANCOFÔNIA/SC

Espanhol e brasileiro, ingênuo e atrevido, adulto e criança, Pepe Nuñez usa o humor para revelar as contradições que existem dentro de todos nós. No espetáculo de rua, o espanhol, radicado em Florianópolis, faz um mergulho na arte do clown. Com nariz vermelho e um estilo franco e descontrolado, ele convida o público a participar ativamente das cenas. No "cardápio", música, mágica, malabarismo, jogos coletivos e, naturalmente, muito humor. "Bon Appetite" é um espaço de brincadeira, lição e inocência. Ao rir de si mesmo, o palhaço cria um elo de complicitade com o público.

Praça Rui Barbosa, às 11h

Elenco: Pepe Nuñez

Idade recomendada: livre

VIAGEM EM TERRA INTERIOR

50 minutos

Lia Dant

FRANÇA/BRASIL

Centro Social do Parque Estoril,

às 15h, 17h e 19h

ver sinopse página 4

PIRATAS DO TIETÊ - O FILME

La Mínima

SÃO PAULO/SP

No dia da emancipação do Capitão e seu imediato Jack, na cadeia elétrica, é descoberta a grande fuga dos piratas encerrados na Masmorra de Detenção. Eles começam a aparecer de vários lugares. Reunem-se no famoso navio, em pleno rio Tietê, e começam uma série de ataques e saques à cidade. A bandeira negra espalha o terror em todos os bairros. O pânico se instala. As autoridades, incapazes de controlar a situação, recorrem ao único que poderá capturá-los, o herói Silver Joe. Ele sabe que os piratas são imbatíveis dentro de seu navio. É preciso atraí-los para fora. Convoça sua filha, Rozy, uma patricinha que só pensa em shopping, roupas, celular, televisão, etc. Convence-a a se fazer passar por "Wynona Roberts", famosa estrela do cinema americano que deverá ir ao navio e dizer que está no Brasil para fazer um filme com os piratas. O próprio Capitão será o protagonista e eles concorrerão ao "Minkoço de Ouro", o prêmio máximo da Primeira Mostra de Cinema Municipal. Os piratas não só cabem na história como resolvem, obcecados pela estatueta de ouro, produzir um filme.

Teatro Municipal, às 19h

Direção: Beth Lopes

Elenco: Domingos Montagner e Fernando Sampaio (La Mínima), Alexandre Roit, Fábio Espósito, Fernanda D'Álmeida e Gustavo Carvalho (atores convidados)

CIDADE ALTA

1 hora

Cialivre

SÃO PAULO/SP

José e Anni vivem as monotonias do cotidiano pueril de um casal da classe trabalhadora. Tudo vai bem até que descobrem que Anni está grávida. O conflito se instala: ter ou não ter um filho? Eles fazem as contas. O dinheiro não dá. José marca o dia do aborto. Chega a data, mas Anni decide: o filho fica. José perde a carteira de motorista e é transferido para outro setor. Ela fica preocupada ao ler a notícia de que uma mulher grávida é assassinada pelo próprio marido, porque ela não queria fazer o aborto.

lugar/Nenhum (bar fechado), às 19h e 21h

Texto: Franz Xavier Kroetz

Elenco: Tatiana Thomé e Euclir de Souza

Idade recomendada: 12 anos

BABILÔNIA

1 hora 30 minutos

Folias D'Arte

SÃO PAULO/SP

Como o próprio nome sugere, neste espetáculo, há a comparação com a clássica Babilônia. Babilônia é o lugar indefinido para onde uma trupe de andarilhos se desloca e onde será escolhido o líder dos mendigos. Eles partem de um local que é igualmente caótico. Os personagens são moradores de rua, figura comum nas ruas. A essa caravana, junta-se o estranho Keuner, que traz consigo a discórdia e o motivo das peripécias com as quais os buões da peça vão se envolver. A busca por esse lugar indefinido, a dura realidade, o desejo de ligar-se ao personagem da moça bela que simboliza o desejo de todos de mudar seus destinos, são mostrados num discurso teatral com finalidade social.

Swift 1, às 19h e 22h

Direção: Marco Antonio Rodrigues

Elenco: Ailton Graça, Aclio Beline Vaz, Bete Dorgam, Bruno Perillo, Carlos Francisco, Dagoberto Feliz e Juliana Balsalobre

Idade recomendada: 14 anos

HOTEL LANCASTER

50 minutos

Grupo Kuringa

SÃO PAULO/SP

O espetáculo retrata a decadência física e moral de viciados. Em um quarto de hotel barato no centro de São Paulo, em noite de Réveillon, alguns personagens do submundo se encontram. Ali, desenrola-se toda a ação violenta, impactante e desagradável. Em cena, seres humanos destruídos pelo consumo de drogas. O vício os faz decair moralmente ao se sujeitar a uma série de situações para obter a droga. Os personagens que não se enquadram nesse perfil vivem na fronteira. Eles se encaixam no papel de quem comercializa a droga e possibilita a destruição dos demais. Os seis personagens têm como ponto comum a marginalidade social e a opção pelas drogas.

Teatro Nelson Castro, às 19h e 22h

Direção: Marcos Loureiro
Elenco: Ângela Dip, Henrique Stroeter, Igor Zuvela,
Jorge Cerruti, Rodrigo López, Sergio
Mastropasqua e Thais Barros
Idade recomendada: 14 anos

BOKUBA

Live

O espetáculo é sobre teatro, sexualidade e censura. Fala sobre a posição do artista frente à globalização, e cobra em cena o confronto e como se realiza essa batida na sociedade baronesa hoje. Um espetáculo não-conventional que cobra em si as verdades, preconceitos e sua manipulação por sistemas autoritários. O teatro aqui surge como um espaço de resposta a essa ambigüidade e o território de construção de novas verdades. A separação entre a realidade e a ficção desaparece. Uma história real e a fantasia dos artistas. Esse live é o que importa.

Teatro SESC, às 21h

O PARAÍSO PERDIDO / Trilogia bíblica

90 minutos

Teatro da Vertigem

São Paulo/SP

O espetáculo percorre os caminhos da dor e da revolta causadas pela expulsão do Éden, para chegar à possibilidade de redenção. O público acompanha o Anjo Caído pela Catedral e essa viagem coloca os espectadores em contato com as várias faces da queda. "O Paraíso Perdido" é inspirado no clássico poema de John Milton, "Paradise Lost", escrito no século 17. O poema original investiga os sentimentos do homem ante a perda da graça divina. Serviram de fonte, também, além da Bíblia, textos apócrifos sobre Adão e Eva, relatos da criação na mitologia mesopotâmica e poemas de Jorge Luis Borges, Vicente Huidobro, Rilke, e T.S. Eliot. No resultado final do espetáculo, essas fontes não se encontram em sua íntegra.

Basilica Menor Nossa Senhora Aparecida,
às 19h e 21h

Criação: Teatro da Vertigem
Roteirização: Antônio Araújo e Sérgio de Carvalho
Elenco: Luclana Schwinden, Luciene Guedes, Luis
Miranda, Mika Winlaver, Miriam Rinaldi, Roberto
Áudio, Sérgio Siviero e Vanderlei Bernardino
Músicos: Alexandre Galdino, Giovanna Sanches,
Allo Marsiglia, Camila Lordy, Flávia Maria, Maestro
Paulo Scharlack, Rita Carvalho e Roseli Câmara
Solos de guitarra: Gerrah Tenfuss
Idade recomendada: 14 anos

1 hora 15 minutos

Comitê de Automóveis

São Paulo/SP

A família Castilho é especializada em roubar automóveis. O pai morre logo no início da peça, ficando para o irmão mais velho, Monk, a responsabilidade de tomar conta da família (que inclui mais dois irmãos e uma irmã). O caçula não consegue se adaptar ao estilo de vida dos outros irmãos, o que o coloca em situação delicada.

Teatro Seta, às 22h

Texto e direção: Mário Bortolotto
Elenco: Fernanda D'Umbra, Mário Bortolotto,
Pablo Perosa, Gabriel Pinheiro, Jairo Mattos,
Francisco Eldo Mendes, May Toledo e Paulo Jordão
Idade recomendada: 12 anos

lugar Nenhum
f e c h a d o

2 2 t e r ç a

O NINHO

1 hora

Cialivre

São Paulo/SP

O espetáculo é uma continuação de "Cidade Alta", do mesmo autor. João é motorista de caminhão e Marta, sua mulher, costura para fora e está grávida de aproximadamente sete meses. João é envolvido num crime ecológico ao transportar um carregamento de substâncias tóxicas, que despeja num lago em que a mulher e o filho, já nascido, vão tomar banho. O bebê, gravemente ferido, fica entre a vida e a morte. A criança sobrevive e os personagens passam por um processo de conscientização. Até denunciam o patrão. Mas ainda fica a insegurança de se estar fazendo ou não a coisa certa.

lugar/Nenhum (bar fechado), às 19h e 21h

Texto: Franz Xaver Kroetz

Elenco: Raquel Tamaio e Eucir de Souza

Idade recomendada: 12 anos

VIAGEM EM TERRA INTERIOR

50 minutos

Léa Dant

FRANCA/BRASIL

Centro Social do Parque Estoril,
às 15h, 17h e 19h

ver sinopse página 4

BOM APETITE

50 minutos

Pepe Nuñez

FLORIANÓPOLIS/SC

Praça Cívica, às 17h

ver sinopse página 10

PRÊT-À-PORTER 5

1 hora 45 minutos

Centro de Pesquisa Teatral do SESC

SÃO PAULO/SP

Um fundo negro delimita o espaço onde os olhos do espectador irão testemunhar três pequenas histórias. Em "Uma Fábula", duas mulheres conversam numa festa. Acabaram de se conhecer. Há uma tensão na troca das palavras. A simpatia escamoteia uma disputa cega em torno do passado e do futuro das personagens. Disputa-se também o poder dentro da relação recém-estabelecida. Já em "Mulher de Olhos Fechados", uma vizinha se apresenta à porta da casa de uma escultora, trazendo à mão uma torta de maçã. Ambas são solitárias. O vocabulário se esmaece na tentativa de realizar uma ponte entre os sentimentos de ambas. Porém, essa impossibilidade cria um carinho entre elas. "O Ponte do Sol Nascente" é o último sketch, em que a solidão se agrava quando um cliente se encontra com uma prostituta, mas ele não a quer. Deseja somente ouvir a voz dela, sua história, sua desventura. Eis que ele se revolta com a ausência de entusiasmo na vida da outra, que é paga para desaparecer.

Teatro Seta, às 19h

Direção: Antunes Filho

Elenco: Suzan Damasceno, Juliana Galvão, Arieta Corrêa e Emerson Danesi

Idade recomendada: 14 anos

O PARAÍSO PERDIDO / Trilogia bíblica

50 minutos

Teatro da Vertigem

SÃO PAULO/SP

Basilica Menor Nossa Senhora Aparecida,
às 19h e 21h

ver sinopse página 11

O BEIJO NO ASFALTO

1 hora 20 minutos

O Círculo dos Comediantes da Cooperativa Paulista de Teatro

SÃO PAULO/SP

Arandir testemunha um atropelamento. Aproxima-se do homem agonizante e este lhe pede um beijo na boca. Ao atender ao pedido, a cena é testemunhada por um repórter corrupto, que, a partir daí, torna a vida do rapaz um inferno. Ele inventa e publica uma ligação homossexual entre o morto e Arandir, que não consegue se livrar da ardida história e vê sua vida profissional e seu casamento ruírem.

Estacionamento do Centro Cultural, às
19h e 22h

Direção: Marco Antônio Braz

Elenco: Maurício Marques, Pedro Paulo Eva, Walter Portela, Virginia Buckowski, Rose Oliveira, Sílvia Restiffe, Alexandre Bamba, Cleber Colombo, Adriana Dham e José Parente

Idade recomendada: 14 anos

PARTIDA

40 minutos

Teatro da Conspiração

SANTO AVENT/SP

Com uma temática atual, mas sem enveredar pelo miqueísmo, o espetáculo envolve questões complexas. Mostra uma disputa pelo poder entre duas gangues de traficantes, chefiadas por dois irmãos. A situação serve como pano de fundo para uma discussão sobre valores éticos e morais, versando sobre violência e marginalidade, sem ser moralista. Os dois chefes são irmãos por parte de pai. Os conflitos são deflagrados quando a mãe de um deles aparece para tentar evitar o acerto de contas entre os traficantes, que tende a acabar em derramamento de sangue.

Swift 1, às 19h e 22h

Direção: Solange Dias

Elenco: Alessandra Moreira, Antônio Correa Neto, Cássio Castelan, Cristiano Redicopa, Didjo Rotta, Fábio Farias, Eduardo Emidyo, Emerson Santana, Marcelo Monthesi, Neusa Dessordi e Pitty Santana
Idade recomendada: 14 anos

BIOGRAFIA

Livano

Teatro SESC, às 21h

ver sinopse página 11

AS NUENS E/OU UM DEUS CHAMADO DINHEIRO

Parlapatões, Patifes e Paspalhões
São Paulo/SP

Os Parlapatões montam duas peças de Aristófanes, engendradas em um único enredo: As Nuens e Um Deus Chamado Pluto. Na adaptação de Hugo Possolo, o título ganhou o status de folha de cheque de conta conjunta: "As Nuens e/ou Um Deus Chamado Dinheiro". Com suas tramas trançadas, as peças tratam da vida de dois homens no limite do desespero. Estrepado, um homem rico, vê o filho metido em corridas colocando em risco sua fortuna; e outro, Crédulo, um pobre que não se conforma em trabalhar, ser honesto e ainda assim não se tornar rico. Ao transferirem aos deuses a responsabilidade por aquilo que consideram injusto, caem em ciladas parecidas. Estrepado procura o filósofo Sócrates para ajudá-lo. Na adaptação, Sócrates torna-se Wall Street, um defensor de ideais da globalização. Estrepado é convencido de que o verdadeiro Deus, acima de Zeus, são as Nuens. Wall o leva a crer em que tudo é possível, até o raciocínio mais injusto. Já Crédulo, orientado por um oráculo, segue um andarilho cego. Descobre que o andarilho é o Deus Pluto, deus do dinheiro. Crédulo faz de tudo para recuperar-lhe a visão, além de aproximar todos os homens pobres e honestos no intuito de fazê-los ricos também. A junção das duas comédias em uma única trama traduz a maneira como Aristófanes viu o papel nocivo dos demagogos na destruição econômica, militar e cultural de seu tempo.

Teatro Municipal, às 21h

Texto: Aristófanes

Adaptação e direção: Hugo Possolo

Elenco: Raul Barretto, Hugo Possolo, Eduardo Silva, Claudinei Brandão, Henrique Stroeter e William Amaral

Idade recomendada: 14 anos

lugar**N**enhum
f e c h a d o

23 quarta

VIAGEM EM TERRA INTERIOR 30 minutos

Léa Dant

FRANÇA/BRASIL

Centro Social do Parque Estoril,

às 13h, 15h e 17h

ver sinopse página 4

SACRA FOLIA - UM AUTO DE NATAL BEM

BRASILEIRO 1 hora 05 minutos

Cia. Teatro di Stravaganza

PAULO ALVES/RIS

Conta a história da perseguição da "Sagrada Família", que, ao fugir de Herodes, erra o caminho e vem parar no Brasil. O anjo Gabriel escolhe Matias Cão, dono de uma tropa de burros, para conduzir José, Maria e o Menino Jesus de volta ao Egito. O atrapalhado João Teité, ex-sócio de Matias, entra na história e eles acabam chegando a Belém, do Pará. Perseguidos por Herodes, sua mulher Boracéia e o demônio, percorrem todo o Brasil em meio a muitas trapalhadas.

Praça da Igreja da Vila Maceno, às 17h

Direção: Adriane Mottola

Elenco: Adriane Mottola, Evandro Soldatelli, Geórgia

Reck, Tuta Camargo, Gustavo Curti, Simone Butelli,

Carlos Alexandre, Ricardo Vilian e Vinicius Petry

Idade recomendada: livre

PRÊT-A-PORTER 5 1 hora 45 minutos

Centro de Pesquisa Teatral do SESC

SÃO PAULO/SP

Teatro Seta, às 19h

ver sinopse página 12

MEDÉIA 1 hora

Teatro do Pequeno Teatro - Companhia

de Repertório

RIO DE JANEIRO/RJ

Reescritura do clássico grego, o espetáculo explora a fronteira entre o épico e o dramático. "Medéia" conta a história de uma mulher preterida por seu marido que escolhe uma nova esposa. Inconformada com a situação, ela parte para a vingança. No desenrolar do espetáculo, são colocados em questão os direitos de homens e mulheres uns em relação aos outros e os limites do desejo que um longo casamento impõe.

Teatro Municipal, às 19h e 22h

Direção: Antonio Guedes

Elenco: Alexandre Dantas, Ana Alvim, Cristine

A'Gape, Cibele Lacombe, Fernanda Mala, Luiza Baratz,

Mariana Oliveira e Viviana Rocha

Idade recomendada: 14 anos

NO MEIO DO NADA

Ricardo Blat

RIO DE JANEIRO/RJ

Um homem comum tem a vida transformada, quando, repentinamente, passa a captar pensamentos das pessoas que estão a sua volta. Ele perde o emprego, passa a se esconder em sua casa e a observar o mundo através da fresta da porta, enquanto é invadido por idéias, emoções e angústias da humanidade. Essa terrível experiência começa a ganhar um novo rumo quando percebe que também pode influenciar os pensamentos humanos de maneira positiva e transformar o seu sofrimento em êxtase absoluto.

Teatro SESC, às 21h

Texto e direção: Rogério Blat

Elenco: Ricardo Blat

Idade recomendada: 14 anos

CAFÉ COM QUEIJO

1 hora 10 minutos

Lume Teatro

CAMPINAS/SP

"Café com Queijo", espetáculo repleto de canções, é uma coletânea do vasto material recolhido em viagens realizadas pelos atores do Lume nos Estados do Amazonas, Rio Grande do Norte, Pará, São Paulo, Minas Gerais, Tocantins e Goiás. Esse material constitui-se da teatralização da gestualidade das pessoas encontradas nas regiões distantes dos grandes centros, diferentes histórias de vida de brasileiros contadas ao público da maneira como os atores ouviram. Faz o resgate de vidas, como um banco de memória viva, que nos faz conhecer os muitos povos deste País. As histórias são entremeadas por canções, executadas pelos próprios atores, que cantam e tocam acordeon, viola, pandeiro, caixa e reco-reco, mantendo uma relação direta com o público, que é parte integrante da cena.

Swift 1, às 21h

Elenco: Ana Cristina Colla, Jessor Sebastião de

Souza, Raquel Scotti Hirson e Renato Ferracini

Idade recomendada: 12 anos

lugarNenhum

a partir das 23 horas

Idade recomendada: 16 anos

SINGLE SINGERS BAR

1 hora 30 minutos

Folias D'Arte

São Paulo/SP

Inspirado nos musicais *Chicago*, *Company* e *Cabaret*, "Single" é um show músico-teatral onde a solidão é o tema do espetáculo. A peça não tem um roteiro pré-definido. Aproveita a teatralidade implícita nas canções. No palco, os atores cantam e dançam 22 músicas que retratam pessoas solitárias que podem ser encontradas tanto em cabarês como na sala de casa ou até mesmo em uma relação amorosa.

Direção: Dagoberto Félix

Elenco: Bruno Guida, Cacau Merz, Demian Pinto, Fabio Saltini, Kleber Montanheiro, Liliane Cury, Nani de Oliveira, Silmara Deon, Yael Pecanovich e Val Pires

AS PAIXÕES DA ALMA

30 minutos

Cia. Coreto

São Paulo/SP

Uma mulher perdida no seu próprio tempo, espetada, com o facão na mão, pronta para o corte. O rato do tormento controla sua cabeça em camadas, distorce sinapses. Essa mulher faz uma inspeção árdua da carne e não se preocupa com nada mais que sua própria investigação. Foi além do humano no encontro de algo que explicasse à alma os vácuos, o buraco do que se sente. Sua aparência quebra, desconserta protocolos.

Atuação, pesquisa e direção: Cláudia Missura

Adaptação e direção: Marcelo Romagnoli

DJ HÉLIO SAN

Rio Claro/SP

Hélio San acredita que o DJ tem o poder da alegria e da felicidade. Por isso, ele coloca na pista de dança o tribal music e a evolução do tecno, tribal e envolvente, com uma levada irresistível. Hélio San promete agitar ainda com clássicos dos anos 70.

24 quinta

SACRA FOLIA - UM AUTO DE NATAL BEM BRASILEIRO

1 hora 05 minutos

Cia. Teatro di Stravaganza

POVÃO ALZONI/RS

Praça Rui Barbosa, às 11h

ver sinopse página 14

CARRO VERDE RECEBE A REVOLUÇÃO NÃO SERÁ TELEVISIONADA

Carro Verde

SÃO PAULO/SP

Performances são executadas, usando o som dos alto-falantes instalados no Carro Verde. Artistas são convidados a elaborar sua relação singular com o carro, o som e a cidade. O Carro Verde circula pela região periférica da cidade. Som e ação performática. Ao anoitecer, o veículo estaciona em locais já predeterminados da cidade e lança imagens sobre fachadas vazias. A projeção revela imagens que somadas ao contexto se refazem e ganham outros valores.

Bairro Eldorado, às 15h

Carro Verde: Fabiana Serroni

A Revolução Não Será Televisada: Daniel Lima, Daniela Labra, Fernando Coster e André Montenegro

VIAGEM EM TERRA INTERIOR

50 minutos

Léa Dant

FRANCA/BRASIL

Centro Social do Parque Estoril,
às 15h, 17h e 19h

ver sinopse página 4

PORQUE O MAR TANTO CHORA

50 minutos

As Meninas do Conto

SÃO PAULO/SP

Considerada uma das versões de "Cinderela Brasileira", trata-se da história de uma rainha que queria muito ter um filho. Ela concebe uma menina que nasce com uma cobra enrolada em seu pescoço. Recebe o nome de Maria e a cobra, sua irmã, o nome de Labismina. Quando Maria fica moçinha, um velho rei muito rico decide se casar com ela. Maria não aceita e pede ajuda a Labismina, que a aconselha a fugir para um reino distante, onde lá sua sorte estará garantida. Maria participa de uma festa anual, conhece um príncipe e se casa com ele. Mas se esquece de sua irmã, que fica no mar encantada em forma de cobra para sempre. E é por isso que o mar tanto chora...

Teatro Nelson Castro, às 15h e 19h

Direção: As Meninas do Conto

Elenco: Simone Grande, Kika Antunes e Luciana Viacava

Idade recomendada: 4 anos

PRÊT-À-PORTER 5

1 hora 45 minutos

Centro de Pesquisa Teatral do SESC

SÃO PAULO/SP

Teatro Seta, às 19h

ver sinopse página 12

NO MEIO DO NADA

Ricardo Blat

RIO DE JANEIRO/RJ

Teatro SESC, às 21h

ver sinopse página 14

CAFÉ COM QUEIJO

1 hora 30 minutos

Lume Teatro

CAMPINAS/SP

Swift 1, às 21h

ver sinopse página 14

lugarNenhum

a partir das 23 horas

Idade recomendada: 18 anos

DE COR E PRA DEPOIS

20 minutos

Plano Geral

Rio de Janeiro/RJ

Performance em que se destaca o ato de relembrar. A memória entra como objeto da cena, como impulso ao movimento do intérprete. O relato presente. Com elementos autobiográficos, bailarina e ator se lançam na fronteira entre representação e atuação.

Direção: Denise Stutz

Performance: Eber Inacio e Denise Stutz

SUR-REAL

30 minutos

Cia. Palhaços Noturnos

São José do Rio Preto/SP

Seres animados interagem com as pessoas, estabelecendo relações desconfortáveis.

Direção: Ricardo Matiolli

Elenco: Bela Cunha, Carol Faria, Paulo Torres e Bum Strauss

GRUPO MALAYERBA

Quim/Equador

Performance resultante da Oficina da Memória, realizada durante o Festival pelo grupo equatoriano Malayerba, com 15 atores.

CARRO VERDE RECEBE A REVOLUÇÃO NÃO SERÁ TELEVISIONADA

Carro Verde

São Paulo / SP

ver sinopse página 16

DI TONY

São Paulo/SP

Ao lado do DJ Eneas Neto, o DJ Tonyy criou a festa "Trash 80's", que tem como base o kitsch, o pop e o brega dos anos 80. Hits daquela época ganharam o ritmo dançante e são sucesso absoluto nas noites de sábado em São Paulo. A festa estreou em maio de 2002, no Hotel Cambridge, na Capital paulista.

25 sexta

CARRO VERDE RECEBE A REVOLUÇÃO NÃO SERÁ TELEVISIONADA

Carro Verde
São Paulo / SP

Sairro São Francisco, às 15h
ver sinopse página 16

VIAGEM EM TERRA INTERIOR

50 minutos

Léa Dant
França/Brasil

Centro Social do Parque Estoril,
às 15h, 17h e 19h
ver sinopse página 4

A RUA DOS CATAVENTOS

45 minutos

Teatro do Pequeno Gesto - Companhia de Repertório
Rio de Janeiro/RJ

Lil, num sonho, busca encontrar o seu pai de espantos. No caminho, entre muitas aventuras, é raptada pelo dragão que tinha fugido de São Jorge. Depois de muitas ameaças do anjo Malaquias, Lil finalmente encontra seu pai e, ao abraçá-lo, liberta todas as suas recordações. São Jorge e o dragão fazem as pazes e voltam para a lua. No fim, a história não acaba. Os personagens acordam.

Teatro Nelson Castro, às 15h e 19h

Direção: Antonio Guedes

Elenco: Alexandre Dantas, Marcos França, Simone André, Priscila Amorim e Mariana Oliveira

Idade recomendada: 5 anos

CORAÇÃO MAMULENGO

1 hora

Companhia Estável de Humor

Rio de Janeiro/RJ

É a história de um negro pobre e astuto, Benedito, apaixonado pela encantadora e volúvel Marieta, disputada pelos temidos valentões Cabo Rosinha e Vencido-Fazendário. Esse truncado quadrilátero amoroso é apresentado no prólogo com bonecos. Todos são personagens típicos do Teatro de Mamulengo. Quando os atores ganham a cena, começa a história de Nuno Sussuna. Benedito arma um plano arrojado para enfrentar seus rivais. Num terrível duelo de morte, o vencedor ganhará a mão de Marieta.

Represa Municipal (Prémio ao Hospital do Lago),
às 17h

Direção: Carmen Leonora

Elenco: Miro Mendes, Theobaldo Fernandes, Mário Piragibe,

Carmen Leonora e Hugo Leonardo

Música: Marco Aurélio, Leonardo Ruggieri e Paulinho Baqueta

Mamulengos: Mestre Zé Lopes

Idade recomendada: livre

VOLTA AO DIA...

1 hora 20 minutos

Companhia Brasileira de Teatro
Ceará/PB

O encontro de duas mulheres que não se conhecem, num apartamento estranho, é o ponto de partida desta jornada pelos mundos interiores e exteriores de cada uma. A partir desse argumento central, a peça desenvolve-se numa estrutura dramática não-linear, conduzindo a narrativa num fluxo de pensamento fragmentado. Há uma seqüência que inclui cenas com discurso dramático tradicional, até ações cotidianas sem texto, passando por diálogos com características de humor, depoimentos e canções. São várias histórias, fragmentos de histórias, imagens, recordações e experiências.

Teatro SESC, às 19h e 22h

Direção: Marcio Abreu

Elenco: Maureen Miranda e Christiane de Macedo

Idade recomendada: 14 anos

TEM BUSCAR-ME QUE AINDA SOU TEU

1 hora 40 minutos

Prêmio Estímulo "Melson Siqueira"

Grupo Virus da Arte

São José do Rio Preto/SP

Nesta tragicomédia musical, uma empresária de circo se nega a modernizar os espetáculos circenses, mantendo-se fiel a sua tradição, que transcende a todas as gerações. Aekua Simões enfrenta a dificuldade econômica de sua companhia e vê o filho Campônio como uma de suas últimas esperanças. Isso porque Candorina Song, que passa a fazer parte do grupo, traz todo o seu dinheiro para que seja utilizado e passa a ser a nora que Aekua pediu a Deus. Mas Campônio, movido por sua paixão por Amada Amada, acaba sucumbindo às ambições da amada, interessada na posse da companhia e na fama.

Teatro Seta, às 19h

Direção: Walter Máximo

Elenco: Andréia Carvalho, Bia Moreti, Edivaldo Vitorino, Eunice Maria da Silva, Evandro Rigonatti, Flávio Fernando, Jorge Nunes, Leandro Aveiro, Leandro Madi, Márcio Merighi, Michelle Alves e Rosimeire Rossini Buzo

Idade recomendada: livre

OS SERTÕES

3 horas 40 minutos

Teatro Oficina

São Paulo/SP

O Teatro Oficina canta os 100 anos de "Os Sertões", de Eudóides da Cunha. Com a primeira parte do livro, "A Terra", o grupo enfrenta o desafio de montar uma trilogia épica: A Terra, O Homem, A Luta. Eudóides da Cunha e, posteriormente, todo o elenco do Teatro Oficina, composto por 40 atores, incluindo seis atores mirim da comunidade Baixão, apaixonaram-se por aquela Terra, que não é totalmente deserta nem fértil.

uma Terra toda contraditória, como o ser humano. O grupo de atores deu vida ao relevo e à vegetação e canta a formação geológica da Terra. A peça traduz em rituais a integração da fauna e da flora, empenhando de sentido cada termo raro do livro.

Estacionamento do Centro Cultural, às 21h

Direção e dramaturgia: José Celso Martinez Corrêa

Assistência de direção: Fernando Coimbra

Elenco: Ana Gulhermina, Andre Mello, Aury Porto, Camila Moita, Félix Oliveira, Fioravante Almeida, Fransérgio Araújo, Fredy Allan, Haroldo Costa Ferrari, Ilino Silva, Leticia Coura, Lucas Braguieroli, Luciana Denschke, Marcelo Drummond, Pedro Epifânio, René Gumiê, Ricardo Bittencourt e Sylvia Prado

Crianças do Bongiô: Edina Braga, Edisio Salvador dos Santos, Edilson Gohn dos Santos, Jacqueline Braga e Uga

Idade recomendada: 14 anos

CAFÉ COM QUEIJO

1 hora 30 minutos

Lume Teatro

CAUPEBAS/SP

Suit 1, às 21h

ver sinopse página 14

APOCALIPSE III/ Trilogia bíblica 2 horas

Teatro da Vertigem

São Paulo/SP

João está à procura da Nova Jerusalém, cidade mítica da felicidade eterna, reino dos celestiais. Ele recebe a visita de um anjo poderoso, que lhe anuncia o fim dos tempos e o convoca como testemunha. Os caminhos que ele percorre, no entanto, não o levam à cidade mítica de suas fantasias bíblicas, mas à cidade real e degradada da virada do milênio, com seus tipos nem completamente demoníacos nem completamente angelicais. João acompanha o julgamento dessa humanidade aflita para encontrar a paz.

Cadeão do Eldorado, às 21h

Concepção e direção-geral: Antônio Araújo

Elenco: Joelson Medeiros, Luciana Schwinden,

Luis Miranda, Mika Winiawer, Miriam Rinaldi, Roberto

Áudio, Sérgio Siviero, Vanderlei Bernardino,

Alexandre Galvão, Cláudio Queiroz, Marçal, Pedro,

Sergio Galzê, Fabricio e Sabrina

Idade recomendada: 18 anos

lugarNenhum

a partir das 23 horas

Idade recomendada: 18 anos

LESZEK MADZIK

Polónia

Performance, resultante da Oficina Route, realizada durante o Festival pelo polonês Leszek Madzik, com 20 participantes, entre atores, artistas plásticos, bailarinos e manipuladores.

THE FREAK SHOW

15 minutos

Persona Cia. de Teatro

Foz de Iguaçu/SC

Uma dona de circo exhibe suas criaturas deformadas e quasimodo, as irmãs siamesas, o homem rato. Essas vestes tores são o reflexo da exploração e da escravidão. Como numa "parada de horror", eles desfilam, apresentando seus números circenses. A encenação se fundamenta, basicamente, no patético das situações criadas para entreter o público, sem fazer uso do texto.

Direção: Jefferson Bittencourt

Elenco: Sandra Meyer, Gláucia Grigolo, Igor Lima, Malcon Bauer e Maria Paula Bonilha

ÚNICO DE UM

10 minutos

Supersonic BBBoys

São José do Rio Preto/SP

Nas ruas, nos muros, nos quarteis, nos parques, livens, idealizados por uma cultura urbana. Lutam por uma sobrevivência neste mundo de sonhos e incertezas. Diversos são os talentos que adquiriram no decorrer do tempo e a busca está ligada à igualdade de expressão, onde cada indivíduo obtém um profissionalismo diferenciado, no qual hoje é mais que a certeza. É uma criação de estilos e sentidos originais. Assim, cria-se uma nova forma de atuar/encenar. É a forma Único de Um, que pode ser extraída da poesia rítmica de movimentos miteráveis ou até mesmo da fusão dos traços da pintura.

Direção: Emerson Bastos Sereni

Elenco: Bad (Emerson), Pecks (Wanderson), Taroba (Flávio), Ricka (Ricardo), R1 (Rafael 1), R2 (Rafael 2) e Peli (Alex)

DJ NILSSON F

Osasco/SP

Com sets enérgicos e contagiantes, baseado na vertente original da house music, DJ Nilsson F enfatiza os elementos fortes e bem-definidos advindos da disco music. Percorrendo as vertentes desse estilo, seus sets variam entre deep house, full house, disco house, tribal house, progressive house até chegar ao tech house.

26 sábado

CORAÇÃO MAMULENGO

1 hora

Companhia Estável de Humor

Rio de Janeiro/RJ

Praça Rui Barbosa, às 11h

ver sinopse página 18

VIAGEM EM TERRA INTERIOR

60 minutos

Léa Dant

França/Brasil

Centro Social do Parque Estoril,

às 15h, 17h e 19h

ver sinopse página 4

CARRO VERDE RECEBE A REVOLUÇÃO NÃO SERÁ TELEVISIONADA

Carro Verde

São Paulo / SP

Bairro São Deodéciano, às 15h

ver sinopse página 16

448 PSICOSE

1 hora 12 minutos

Cia. coletivo

São Paulo/SP

ESTRÉIA

O espetáculo apresenta o conflito entre uma paciente, que não se considera doente mental, e seu médico, que não acredita nela e procura convencê-la a se curar. Ela fala de seu estado mental consigo mesma. Faz ameaças de suicídio, mas acaba tomando os remédios que o médico prescreve sem sucesso. Ela apela para que ele seja seu amigo, mas o médico se recusa. O diálogo final é uma metáfora irônica do suicídio.

Swift 2, às 15h30

Direção: Nelson de Sá

Elenco: Gabriela Flores e Luiz Pletow

Idade recomendada: 14 anos

CANDIM

AG Produções

Campanha/SP

O espetáculo fala sobre a infância do pintor brasileiro Cândido Portinari e seu contato com a terra, com o povo brasileiro, dentro de seu crescimento humano e social. Candim é o menino simples, sonhador que vivenciará suas aventuras em sua cidade natal Brodóqui. Ao mesmo tempo, Candim é o pintor consagrado, premiado, homenageado e que recorda seus tempos de menino do interior com emoção e lucidez. Ambos vivem um desafio: o Espantalho. O menino Candim teme de medo daquela figura que dança ao seu redor nos pesadelos. O homem Candim busca a forma de vencer esse medo, retratando em seus

quadros aquela figura que, segundo o próprio pintor, é o seu auto-retrato. É a menina Janêze, uma simples criança de rua, que vai ajudá-lo a vencer o medo.

Teatro Nelson Castro, às 15h e 19h

Direção e elenco: Carlinhos Rodrigues e Drika Vieira

Músicas: Antonio Do, Galego, Nelinho Costa e Fábio Oliveira

Idade recomendada: 8 anos

GUEVARA EM 1967M*

Caixa de Imagens

São Paulo / SP

O espetáculo se inspira no fato de que a partir de 1968, um ano após a morte de Che Guevara, até os dias de hoje, ele é considerado um símbolo de luta e resistência. Em qualquer parte do mundo quando um jovem coloca uma camiseta com a estampa do rosto de "Che" deseja que o guerreiro incansável e idealista não desapareça de nossa memória.

Estação Rodoviária, às 17h

MIRE VEJA

1 hora 30 minutos

Companhia do Feijão da Cooperativa

Paulista de Teatro

SÃO PAULO/SP

São 20 histórias curtas, fragmentadas e entrelaçadas, que falam da vida na metrópole e de pessoas de diversas origens e classes sociais que habitam esse universo. Trata da sobreposição homem-metrópole-homem. Refaz a trajetória de uma wagon de exploração daquilo que o laros e de quem somos. Sem tentar chegar a alguma conclusão ou dar respostas, "Mira e Veja" coloca a todos sobre o rio do tempo que está correndo e vai levar a até um porto onde nos reveremos.

Idade recomendada: 14 anos

Swift 1, às 19h

Direção e dramaturgia: Pedro Pires e Zeneide Pessoa

Elenco: Fernanda Haucke, Galon de Oliveira, Jonas Gallo, Petronio Nazomento e Priscila Jorge

ENCENAÇÃO DE UM AMOR INACABADO

1 hora

Prêmio Estímulo "Nelson Saldanha"

Cia. Beco do Baco

São José do Rio Preto/SP

Trata basicamente da paixão e dos caminhos tortuosos por onde o desejo tramita. Fala da busca de amar alguém que conhecemos ontem. Dos devaneios e das angústias dos corações apaixonados. De como nos deviamos nos veredas da sedução. Rápido, engraçado, trágico, melodramático. Assim como na vida. Simplesmente por que as coisas têm de acontecer. E acontecem. O encontro, a atração, a separação. Calma e excitante na medida certa. Inacabado. Por que as coisas nunca deixam de acontecer. Com toques de Roberto Carlos, novela mexicana e cenas picantes. Léo é quem conduz a história. Alguém que nada faz, só ama e que é incapaz de conduzir sozinho a própria vida. Mas resiste. É deixado marcado o seu drama. Um drama repleto de alegrias, erros, acertos e decepções. Nada diferente da vida real. Uma história bestial, gargalhante e incompleta. À espera de um final.

Teatro Seta, às 19h

Elenco: Tiago Mentor, Anderson Ayusso, Ricardo Mascioli, Carol Thomé e Alex Kiala

Assessoria psicológica: Talita Carvalho

Idade recomendada: 18 anos

OS SETE AFLUENTES DO RIO OTA 5 horas

Monique Gardenberg
Rio de Janeiro/RJ

O espetáculo parte do episódio atômico de Hiroshima para falar de devastação, perdas, sobrevivência e renascimento, numa saga que atravessa três continentes, adota quatro idiomas e chega até bem próximo dos dias de hoje. É sobre pessoas de diferentes partes do mundo, que vieram até Hiroshima, e se acharam diante da sua própria devastação e, ao mesmo tempo, de sua iluminação. Porque, se Hiroshima é uma cidade de morte e destruição, é também uma cidade de sobrevivência e renascimento.

Teatro Municipal, às 19h

Direção: Monique Gardenberg
Elenco: Maria Luisa Mendonça, Beth Goulart, Giulia Gam, Madalena Bernardes, Helena Ignez, Lorena da Silva, Julia Barreto, Caco Ciocler, Pascoal da Conceição, Charly Braun, Jôdo Pinheiro, Daniel Tendler, Thierry Tremeuroux, Felipe Kannenberg e Gilles Guizdek

Idade recomendada: 12 anos

MAKE-UP

Índia

"Make-Up" é uma performance e um diálogo sobre a "tradição" na construção dos papéis femininos no teatro e cinema indiano e como isso se caracteriza nos dias atuais. Algumas mulheres e seus personagens fazem parte do imaginário na Índia como estrelas da indústria cinematográfica de Bollywood, como Bai Gandharva e Ishwari Sundari. Essa performance busca explorar os aspectos sensuais da transformação. A discussão do feminino, sua construção e presença no imaginário popular colocam em questão a indústria cultural e o imaginário imposto por ela. No decorrer da performance, as estruturas de poder se confundem com os discursos e construções da maquiagem.

Teatro SESC, às 21h

Textos: Mona Ahmed
Direção: Anuradha Kapur
Performers: Harish Khanna e NG Roshan
Vídeo: Madhusree Dutta
Fotografia: Dayanita Singh

APOCALIPSE LII / Trilogia bíblica 2 horas

Teatro da Vertigem
São Paulo/SP

Cadeião do Elderado, às 21h

ver sinopse página 19

lugar Nenhum

a partir das 23 horas

Idade recomendada: 16 anos

LIVRO TRAUTENBERG

São Paulo/SP

Performance, resultante da Oficina Mal Canto, realizada durante o Festival por Livio Trautenberg, com a participação de atores e músicos.

IMAGEM

20 minutos

Marcela Levi e Cláudia Garcia

Rio de Janeiro/RJ

Nesta performance, há um corpo que se manipula, inventa imagens para si mesmo. Olha-se, toca-se, violenta-se. Um corpo exposto e velado, onde a mudança constante de imagens impressas nessa superfície questiona o sujeito (o eu) visto no espelho (o outro). Mostrar, deixar ver, mas sempre com algo velado. Uma exposição com moldura, uma borda que mostra um buraco, buraco para dentro e para fora. Um borço de imagens que se engolem, que se substituem pela mesma.

Concepção: Marcela Levi e Cláudia Garcia

Coreografia: Marcela Levi

Fotografia: Cláudia Garcia

SADO

30 minutos

Latoya Black

São José do Rio Preto/SP

Latoya Black, na intenção de mostrar seu trabalho para o público mais amplo, monta o show "Sado", uma performance que traz para os palcos muita sensualidade, dinamismo e contemporaneidade. Repleto de surpresas e em busca de uma linguagem mais pop, o show traz uma trilha cheia de eixos e estilos.

Direção-geral: Alex Dark

Elenco: Ademir D'Alessandro, Juliana Ferro, Júnior Gallo, Marcelo Henrique e Nitinho Alves

CARRO VERDE RECEBE A REVOLUÇÃO NÃO SERÁ TELEVISIONADA

Carro Verde

São Paulo/SP

ver sinopse página 16

DJ MEYER SARTIKO

São Paulo/SP

Fazem parte do repertório de Meyer Sártiko artistas como DJ Deon, DJ Icee, Armand Van Helden, Thomas Bangalter, Dave Clarke, Christina Vogel, etc. Esse é seu estilo, que incorporou o tech house aos seus sets, com o seu surgimento.

27 domingo

VIAGEM EM TERRA INTERIOR 50 minutos

Léo Dant
FRANCA/BRASIL

Centro Social do Parque Estoril,
às 15h, 17h e 19h
ver sinopse página 4

AS ROUPAS DO REI

50 minutos

Bendita Trupe
SÃO PAULO/SP

No meio da cidade grande, um menino percebe que no varal da lavanderia existem roupas estranhas, coloridas, exóticas e de um outro tempo. Ele descobre que elas pertencem a um rei nada convencional, que gosta de pastel, anda de skate, adora samba e ainda tem como animal de estimação um gatinho vira-latas, chamado Tigrião.

Teatro Nelson Castro, às 15h e 19h

Concepção e direção: Cristina Lozano
Atores e manipuladores de bonecos: Jaqueline Obrigon,
Fausto Franco e Guto Togniazolo
idade recomendada: 4 anos

148 PSICOSE

1 hora 12 minutos

Cia. Coletivo 1
SÃO PAULO/SP

Teatro Z, às 15h30
ver sinopse página 20

OS SETE AFLUENTES DO RIO OTA

5 horas

Monique Gardenberg
RIO DE JANEIRO/RJ

Teatro Municipal, às 19h
ver sinopse página 21

SUBMUNDO

Sobrevento

RIO DE JANEIRO/SÃO PAULO

O grupo Sobrevento se propõe a fazer um teatro de animação sem precedentes, valendo-se de técnicas inovadoras e unindo várias linguagens. Para isto, convidou grandes profissionais do teatro, da música, da dança e das artes plásticas a se juntar ao projeto. A técnica usada dá a sensação de que as marionetes respiram. O cenário de "Submundo" revela a ideia de um mundo subjacente a um outro, por meio da utilização de dois planos.

Teatro Z, às 19h

Direção: Luiz André Cherubini
Atores-manipuladores: Grupo Sobrevento - Sandra Vargas, João Bresser, Anderson Gangla, Maurício Santana, Luiz André Cherubini
Cenários: Henrique Annes, Kleber Vogel, Rodrigo Foti,
Iluminação: ...

MAKE-UP

Teatro SESC, às 21h
ver sinopse página 21

low

APOCALIPSE III / Trilogia bíblica 2 horas

Teatro da Vertigem
SÃO PAULO/SP

Cadeião do Eldorado, às 21h
ver sinopse página 19

lugar Nenhum

a partir das 23 horas

idade recomendada: 16 anos

A HORA DO MEIO-DIA

Luama

SÃO PAULO/SP

Concebido especialmente para o Festival, o show traz a cantora acompanhada por uma banda com músicos das mais diversas origens e mostra o vigor de suas composições e toda a originalidade de seu trabalho. O repertório reúne composições de seus dois discos, "Luama" e "A Hora do Meio-dia", além do experimental "Voz Batuca". Há uma mistura de samba, funk e rock, incrementados por suas letras poéticas.

Voz, violão e composições: Luama

Músicos: Walter Antunes, Assésio Bosnic, Felipe Freire, Everaldo Santos, Débora Ramires, Ana Paula Jones, Adelson Luna, Fábio Pereira, Rian Batista, Paulo de Jesus, Carlos Eduardo Ramires e Fábio Hataka

RENATA MELO

SÃO PAULO/SP

Performance, resultante da Oficina Corporal, realizada durante o Festival pela diretora Renata Melo, com 15 participantes.

BUEVARA EM 1967M¹

Caixa de Imagens
SÃO PAULO/SP

ver sinopse página 20



WINTER 2017

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...



25 sexta

CARRO VERDE RECEBE A REVOLUÇÃO NÃO SERÁ TELEVISIONADA

Carro Verde
Barra São Francisco, às 19h

VAZEM EM TERRA INTERIOR

Léo Dant
Centro Social do Parque Estrela, às 19h, 17h e 15h

A FEA DOS CATRINTOS

Teatro do Pequeno Teatro - Companhia de Repertório
Teatro Nelson Castro, às 19 e 17h

CORAÇÃO MANUELO

Companhia Estável de Humor
Represa Municipal (Próximo ao Hospital do Legi), às 17h

VOLTA AO DIA...

Companhia Brasileira de Teatro
Teatro SESC, às 19h e 21h

VEN BUSCAR-ME QUE AINDA SOU TU

Grupo Viva de Arte
Teatro Seta, às 19h

OS SERTÕES

Teatro Oficina
Estacionamento do Centro Cultural, às 21h

CAFÉ COM GINJO

Lume Teatro
Swift 1, às 21h

APCALIPSE III / Trilogia bíblica

Teatro da Vertigem
Cidade do Eldorado, às 21h

lugarNenhum

a partir das 23 horas

LESZEK MADDK

THE FREAK SHOW
Pessoa Cia. de Teatro

ÚNICO DE UM
Supersonic BBBoys

DI MESSON F

programação diária

30

26 sábado

CORAÇÃO MANUELO

Companhia Estável de Humor
Praça Rui Barbosa, às 11h

VAZEM EM TERRA INTERIOR

Léo Dant
Centro Social do Parque Estrela, às 15h, 17h e 19h

CARRO VERDE RECEBE A REVOLUÇÃO NÃO SERÁ TELEVISIONADA

Carro Verde
Barra São Decleciano, às 15h

448 PSICOSE

Cia. Coletiva 1
Swift 2, às 15h30

GUEVARA EM LUGEM'

Caixa de Imagens
Estação Botuverá, às 17h

CANDIM

AC Produções
Teatro Nelson Castro, às 15h e 19h

MIRE VELA

Companhia de Folhas da Cooperativa Paulista de Teatro
Swift 1, às 19h

ENCENAÇÃO DE UM AMOR INACABADO

Cia. Boca do Baco
Teatro Seta, às 19h

OS SETE AFLUENTES OS PRÓ DIA

Monique Sandberg
Teatro Municipal, às 19h

MAKE-UP

Teatro SESC, às 21h

APCALIPSE III / Trilogia bíblica

Teatro da Vertigem
Cidade do Eldorado, às 21h

lugarNenhum

a partir das 23 horas

CARRO VERDE RECEBE A REVOLUÇÃO NÃO SERÁ TELEVISIONADA

Carro Verde

LIVIO TRASTENBERG

IMAGEM
Marcela Levi e Cláudia Garcia

SADO
Latoya Black

DI JEREMY

27 domingo

VIAGEM EM TERRA INTERIOR

Léa Dant

Centro Social do Parque Estádio, às 15h, 17h e 19h

448 PSICOSE

Cia. Coletivo 1

São Paulo/SP

Sede 2, às 15h30

OS SETE AFLUENTES DO RIO GUA

Monique Gardenberg

Teatro Municipal, às 19h

SUBMUNDO

Sobrevento

Sede 1, às 15h

MAKE-UP

Teatro SESC, às 21h

AS ROUPAS DO REI

Bandita Trupe

Teatro Nelson Castro, às 15h e 19h

APCALIPSE III / Trilogia bíblica

Teatro da Vertigem

Cadorna do Eldorado, às 21h

lugarNenhum

a partir das 23 horas

A HORA DO MEIO-DIA

Luana

RENATA MELO

SUEVARA EM 1067M

Caixa de Imagens



[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



EXPEDIENTE

Textos: Mirna de Lima Soares, coordenadora de comunicação

Revisão final: Flávia Carvalho, Jorge Vermelho e Mirna de Lima Soares

Equipe de imprensa: Andrea Inocente, Eduardo Fena, Michello Monte Mer e Vinicius Carrasco

Apoio: Augusto Cetrone, Cleo Neves, Eunice D'Umbra, Giovanna Bonfó, Giulliana Carrazzone, Guilomar Homem de Mello, Jovana Bigoti, Juliano Abecater Gomes de Paula, Leandro Pereira, Luciana Vescovi, Maria Helena Serogni, Renata Zanin Covizi, Sandra Valéria e Tiago Montor

Planejamento gráfico:

realização



Prefeitura de Rio Preto

SECRETARIA
MUNICIPAL
DE CULTURA

SESC
S A O P A U L O

parceria

SECRETARIA
DE ESTADO
DA CULTURA

Nossa Caixa
O Banco de São Paulo

co-patrocinio



PETROBRAS