

DIRETOR POLONÊS NO BRASIL

(convidado do Festival de São José do Rio Preto, SP) dará oficina de dois dias em São Paulo.

LESZEK MADZIK

Leszek Madzik é o fundador do SCENA PLASTYCZNA, teatro da Universidade Católica de Lublin, Polônia – diretor e cenógrafo atuante não só em seu país, como na França, Alemanha, Portugal. Sua linha de trabalho é o teatro visual, ou teatro não verbal, pois ele tem a convicção de que existem esferas da realidade humana que não podem ser expressas através de palavras ou que sucumbem e se mutilam quando palavras as tocam, mas que podem ser comunicadas através de outros meios artísticos. Segundo ele, o que existe em nosso âmago, de mais profundo, não chega à consciência e não pode ser racionalmente compreendido. Em seu teatro, Madzik traz à tona arquétipos, dando ao expectador a oportunidade de uma percepção pré-racional do mundo. O frágil universo de suas performances se traduz através de efeitos de luz e sombras, movimento e ritmo marcados pela música. O expectador permanece sempre solitário, pois a escuridão não só separa os expectadores entre si, como o seu público se sente separado do palco. Dessa forma Madzik abre caminho para outras dimensões da realidade.

Sobre seu trabalho, assim se expressa o crítico polonês Zbigniew Taranienko: “Leszek Madzik cria um diálogo entre a sensualidade da matéria e a pura espiritualidade, entre escuridão e morte, claridade e vida, entre a essência das idéias e a experiência. Toca o limite que existe entre o sensual e o sagrado”. Como que tentando definir o que é profano e o que é sagrado, Leszek Madzik mostra vida na matéria e descobre-se que ela está cheia de espiritualidade. (Ana Maria Amaral)

As oficinas serão de cinco à seis horas diárias, dias 27 e 28 de julho, no Departamento de Artes Cênicas da ECA/USP. Custo: R\$ 100,00 (Cem Reais). Informações e inscrições com Ana Maria Amaral (aqui no 17º FESTIVAL UNIVERSITÁRIO DE TEATRO DE BLUMENAU) ou pelo e-mail: deamaral@zaz.com.br