

# Z Sao Paulo do Kazimierza

Co latem porabiają artyści? Pracują czy wypoczywają? Dziś pytamy Leszka Mądziaka, twórcę teatru Scena Plastyczna KUL.

**GRZEGORZ JÓZEF CZUK:** Pakujesz walizki. Dokąd jedziesz?

**LESZEK MĄDZIAK:**

– W środę odlatuję do Brazylii: będę prowadził warsztaty teatralne – a zostałem zaproszony jako jeden z dwóch twórców z Europy – w ramach festiwalu w Rio Preto. Organizatorzy pokażą mi archetypiczny teatr lalkowy charakterystyczny dla brazylijskiej prowincji. Ponadto będę miał warsztaty ze studentami w Sao Paulo. Jadę do Brazylii po raz trzeci. Nieskromnie dodam, że na uniwersytecie w Sao Paulo napisano pracę magisterską o Scenie Plastycznej KUL. Do Polski wracam pod koniec lipca – i od razu jadę do Kazimierza Dolnego przygotować moją wystawę towarzyszącą festiwalowi Lato Filmów.

Nie jest tajemnicą, że szykujesz nowy spektakl.

– Będę nad nim pracował od sierpnia, liczę, że z premierą zdążę na wrzesień. Tytuł – „Odchodzi” podkreśla, że powstał na kanwie tekstu „Matka odchodzi” Tadeusza Różewicza.

Podkreślam – na kanwie, matka oznacza i inne drogie osoby, które odeszły. Urszula Dudziak użyczy głosu do muzyki Marka Kuczyńskiego. Tyle mogę zdradzić.



**LESZEK  
MĄDZIAK**  
Twórca  
teatru  
Scena  
Plastyczna  
KUL

Rozmawiał

GRZEGORZ JÓZEF CZUK