

Wystawa fotografii i plakatów Mądzika Intymna i duża radość



Przed rokiem w Wilnie gościliśmy wybitnego polskiego reżysera Leszka Mądzika i jego Scenę Plastyczną z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, która zaprezentowała spektakl „Całun”. Obecnie mamy wspaniałą okazję podziwiać fotografię i plakaty jego autorstwa – dzisiaj o godz. 17.00 w Wileńskim Ratuszu Instytut Polski otwiera wystawę, która będzie czynna do 25 maja.

– Zdjęcia powstają podczas podróży z teatrem. Zawsze jest czas, aby je wykonać. Pejzaże, postacie, przedmioty zastają w różnych przedziwnych miejscach na świecie. Ich utrwalaony ślad nie jest zasadniczym elementem przy powstawaniu spektakli, potrzebuję go jednak, bardziej intuicyjnie niż konkretnie. Często nie znajduję racjonalnego wytłumaczenia, dlaczego wykonałem takie a nie inne ujęcia. To jest moja intym-

na, duża radość w małym obiektywie – napisał Leszek Mądzik o swym zamiłowaniu do fotografii.

Przypomnijmy, że jako reżyser ze swym teatrem gościł na pięciu kontynentach. Uczestniczył w ponad 50 międzynarodowych festiwalach, przywożąc z wielu nagrody i wyróżnienia.

Nazwisko Leszka Mądzika za granicą jest wymieniane obok twórców niekonwencjonalnego teatru

w Polsce – Grotowskiego, Kantora, Szajny. Udało mu się stworzyć teatr oryginalny o niepowtarzalnej jedności stylistycznej. Życie i śmierć, to, na co jesteśmy skazani, są obsesyjnymi tematami artysty, przedstawianymi w fascynującej formie.

W trakcie artystycznych podróży Leszek Mądzik fotografuje, powstają zdjęcia nie reporterskie, a impresje, refleksje, metafory.

A. P.