

# Bastiony sztuki

W sobotę o 12.00 w Galerii BWA w Miejskim Ośrodku Sztuki przy ul. Pomorskiej 73 rozpoczyna się gorzowskie Biennale Sztuki Sakralnej. W 11. edycji udział bierze po-

nad 100 autorów z Polski i Słowenii. Po raz pierwszy od lat silnie akcentuje obecność środowisko lubuskich artystów. Gorzów reprezentować będą: Michał Bajsarowicz, Zofia Biłńska, Jerzy Gąsiorek, Iwona Markowicz-Winińska, Andrzej Moskaluk, Juliusz Piechoczek, Zbigniew Sejwa, a Zieloną Górę: Agata Buchalik-Drzyzga, Piotr Gądek, Artur Wochniak. Lubuską reprezentację uzupełniają: Jerzy Fedro z Gubina i Kamila Ostaszewska z Rzepina.

Tegorocznej wystawie towarzyszy prezentacja fotografii Leszka Mądzika, twórcy i dyrektora jednego z najlepszych polskich teatrów – Sceny Plastycznej KUL. Mądzik pokaże w Gorzowie swoje zdjęcia z cyklu „Z drogi”. Po wernisżu, któ-

ry rozpocznie się o 17.00, odbędzie się spotkanie autorskie.

Natomiast w Zielonej Górze siedem wielkich stołów, nawiązujących kształtami do reliefu na fasadzie Biura Wystaw Artystycznych, wypełniają prace najciekawszych twórców polskiej sztuki współczesnej. Według kuratorów wystawy „Prym”, Joanny Mytkowskiej i Andrzeja Przywary z Fundacji Galeria Foksal, na siedmiu stołach – postumentach ma dojść do nieoczekiwanych spotkań i konfrontacji artystów różnych generacji i zainteresowań: Pawła Althamera, Mirosława Bałki, Cezarego Bodzianowskiego, Michała Budnego, Katarzyny Józefowicz, Edwarda Krasieńskiego, Roberta Kuśmirowskiego, Małgorzaty Markiewicz, Anny Niesterowicz, Pauliny Ołowskiej, Wilhelma Sasnała, Macieja Sawickiego, Jadwigi Sawickiej, Moniki Sosnowskiej, Aliny Szapocznikow.

(hak, roch)



▲ Autorką plakatu jest zielonogórska artystka Agata Buchalik-Drzyzga