

Światło i materia

Zdjęcia z teatralnych podróży

Wystawę „Fotografie, plakaty” autorstwa Leszka Mądzika będzie można oglądać od jutra we wrocławskim Arsenale Miejskim.



MALGORZATA MATUSZEWSKA: Na wystawie zobaczymy Pana fotografie z teatralnych podróży. Niektóre zamieścił Pan w albumie zdjęć, wydanym w Kielcach. Czy dołączy Pan do nich nowe prace?

LESZEK MĄDZIK, DYREKTOR ARTYSTYCZNY SCENY PLASTYCZNEJ KUL: Album został wydany rok temu, czas płynie i moja dokumentacja podróży jest teraz większa. Dołączę do niej zdjęcia z Australii, gdzie byliśmy na festiwalu i pokazywaliśmy nasze spektakle w Sydney. Wielkie wrażenie wywarł na mnie pejzaż spalonej Canberry, gdzie byłem kilka dni po wielkim pożarze.

Wśród tych fotografii właściwie nie ma zdjęć ze spektakli...

– Chciałbym, żeby widz czuł, że to są zdjęcia związane z teatrem. Istotnym dla mnie elementem jest światło. W różnych szerokościach geograficznych jest inne, inaczej wyglądają twarze, postacie, budynki. Ze światła w zderzeniu z materią tworzy się rodzaj dramaturgii, która powinna być obecna w moim teatrze.

Czy wykorzysta Pan fotografie w scenografii do spektakli?

– Bardziej niż scenografem czuję się autorem swojego teatru. Fotografie wykorzystam w obrazach teatralnych. To właśnie zdjęcia dotyczą czasu, korozji chwili, perspektywy widzenia człowieka. Chciałbym, żeby to było widoczne w każdej z nich.

Wrocławska wystawa związana jest z przygotowawaną przez Pana premierą na podstawie poematu Tadeusza Różewicza „Matka odchodzi”.

– Szukam obrazowego ekwiwalentu tego utworu, dramaturgii wizualnej. Spektakl nie będzie dosłownym przeniesieniem poematu na scenę, tylko czymś w rodzaju mojego „Zielnika”, który powstał po moim spotkaniu z twórczością Aliny Szapocznikow.

Kiedy i gdzie będzie wystawione to przedstawienie?



Leszek Mądzik

– 1 października podczas Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Konfrontacje teatralne” w Lublinie. Chciałbym ten spektakl pokazać też Mistrzowi.

Rozmawiała MALGORZATA MATUSZEWSKA

Oczami Leszka Mądzika

Wystawa „Fotografie. Plakaty” Leszka Mądzika zostanie otwarta 1 marca o godz. 17 we wrocławskim Arsenale Miejskim przy ul. Cieszyńskiego 9.

Prezentowane na wystawie zdjęcia powstawały podczas teatralnych podróży autorem. Są na nich pejzaże, postacie, spotkania w świecie ludzi, przedmioty. Część zdjęć została zamieszczona w wydanym przez kieleckie wydawnictwo Jedność albumie fotografii. Z kolei plakaty pochodzą ze spektakli Sceny Plastycznej KUL, której szefuje Leszek Mądzik.

Wystawa w Arsenale czynna będzie do 16 marca.