

**\*Mądzik w Kaliszu.** 15 stycznia o g. 18.30 w Galerii w Hallu Centrum Kultury i Sztuki zostanie otwarta wystawa fotografii Leszka Mądzika, założyciela legendarnej już Sceny Plastycznej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.

Nie bez kozery przedstawienia Leszka Mądzika są nazywane Teatrem Bezślowej Prawdy. Sam twórca tłumaczy, że źródłem milczenia w jego spektaklach jest głębokie przeświadczenie o istnieniu rzeczywistości, która nie poddaje się słowu. Teatr Mądzika pokazuje ją za pomocą formy, koloru, rytmu, przede wszystkim gry światła.

Cząstka takiego widzenia błąka się także w fotografiach Mądzika, jak mogliśmy zobaczyć podczas wystawy w 2001 r. zorganizowanej w kaliskim Centrum Rysunku i Grafiki im. T. Kulisiewicza. Widzieliśmy także spektakle: w 1999 r. „Zielnik” i „Wilgoć”, rok później „Wrota”. Do kolejnego zapowiadanego misterium, niestety, już nie doszło. Koszty realizacji tych spektakli są zbyt wysokie.

Wraz ze swoim zespołem Leszek Mądzik brał udział w kilkudziesięciu festiwalach teatralnych na pięciu kontynentach. Zdjęcia, które niebawem zobaczymy w Galerii w Hallu, są artystycznym zapisem tych peregrynacji. Wernisaż zakończy prezentacja filmów dokumentalnych o Scenie Plastycznej KUL i jego twórcy. Leszek Mądzik zapowiada swój przyjazd do Kalisza – miasta, jak wielokrotnie deklarował, które przyciąga go swoją architekturą, atmosferą, nostalgią zabytkowych cmentarzy.

**\* Filmostrada.** 24 stycznia w kinie Centrum rozpoczyna się już trzecie spotkanie z ciekawymi, nietuzinkowymi filmami – rusza Filmostrada III. Za tydzień podamy pełny program festiwalu.

(tag)

Zygie Kalina №1  
S. D. 2003