

# Tulen ja jään teatteri tuo toivoa paremmasta

Pimeydessä ja hiljaisuudessa ihminen kohtaa itsensä, toteaa ohjaaja Leszek Madzik.

SAVITAIPALE  
HELENA SIPAKKO

Pimeys ja hiljaisuus ovat tärkeä osa elämää puolalaisen teatteriohjaajan Leszek Madzikin mielestä. Hän katselee ihaillen ikkunasta avautuvaa Kuolimojärveä. Siihen on helppo kuvitella Tulen ja jään teatterin näytös; Vieras.

Madzik ja hänen ystävänsä, Suomessa asuvat kuvanveistäjät Radoslav Gryta sekä Maija Vainonen-Gryta, ovat tehneet ennenkin yhteistyötä. Nyt he hiovat valmiiksi ensi lauantaina Savitaipaleella Kuolimon jäällä nähtävää esitystä.

– Vieras on puhutteleva kuvaus tästä ajasta, levottomuuksista ja palaamisesta kotiin, tiivistää Radoslav Gryta.

Madzik toivoo ihmisten pääsevän sinuiksi pimeyden kanssa, kuvaahan se tavallaan omaa yksinäisyyttä.

– Pimeys on rajaton, ja siinä on aikaa keskittyä omaan itseensä ja tarkkailla sisäistä minää, toteaa Leszek Madzik. Se kuuluu elämään kuten valokin.

Madzikin mielestä on ihanaa sulautua kosmoksen kautta pimeyteen.

– Esimerkiksi raamatussa

**P**imeys on rajaton, ja siinä on aikaa keskittyä omaan itseensä ja tarkkailla sisäistä minää.

Leszek Madzik

kaikki tärkeimmät kohtaamiset tapahtuvat yöllä, ohjaaja toteaa. Hän toivookin, että kun lopullinen pimeys tulee, se ei ole ihmiselle pelon hetki.

Madzik on kolmekymmentä vuotta työstänyt hiljaisuuden ja pimeyden teemaa ja saanut katsojat ymmärtämään yksinäisyyden olemusta.

Jopa hänen teatterissaan ihmiset saatetaan paikoilleen pimeyden keskelle.

Savitaipaleella tämä ei ole mahdollista, mutta Madzik toivoo, että jokainen löytää tilastaan oman itsensä.

Kyse on tunnekokemuksesta, uniikista tapahtumasta, jota ei toisteta. Tarkoitus on pysäyttää ihminen tässä ajassa.

Vieraassa on 10–15 toimijaa, kuten esityksen suunnitelleet heittä kutsuvat. Vuorosanoja he eivät vaihda. Hiljaisuus on yksi esityksen elementti, mutta Madzik on valinnut sitä pehmentämään virolaisen Arvo Pärtin musiikin.

Tapahtuman voimakas vi-



Jää taipuu. Moottorisaha on kätevä suurten jääkimpaleiden muotoilemisessa, tietää Risto Hämäläinen. Talon seinää on valmiina jo kahden metrin korkeudelta.

suaalisuus perustuu tuleen ja valon varjoihin.

Se on puhetta ihmisen tilasta ja pelastuksen mahdollisuudesta.

## Talkoolaisilla kuumat oltavat

– Talkoolaiset aloittivat urakkansa viikko sitten lauantaina. Alku sujui hyvin, mutta vesisade lähes tyssäsi työntöön, kertoo Tulen ja jään veljeskunnan puheenjohtaja Olli Hongisto.

Isoja jääkimpaleita he pääsivät sahaamaan, mutta talon rakentaminen ei lämpöasteilla onnistunut. Talkoolaisien on saatava työnsä valmiiksi torstaihin mennessä, jolloin esitys käydään kertaalleen lävitse.

Moottorisaha on oiva apuväline jäälohkareiden irrottamisessa.

Nyt jäistä seinää on parin metrin korkeudelta. Siihen on kulu-

nut noin 45 senttiä.

– Painoa koko rakennelmalla on noin kymmenen tonnia, arvioi Hongisto. Sen Kuolimo kantaa hyvin, sillä paksuutta jäällä

on noin 45 senttiä.

## Katsojien tultava hyvissä ajoin

Katsojilta toivotaan oikeanlaista suhtautumista tapahtumaan.



Vierailulla. Radoslav Gryta, Leszek Madzik ja Maija Vainonen-Gryta hiovat yhdessä esityksen taiteellista puolta.

Taiteilijoiden mukaan sitä voisi verrata kuin kirkossa tai hautausmaalla käyntiin tai klassisen musiikin kuunteluun.

– On tärkeää antaa myös muille mahdollisuus kokea, miettii Maija Vainonen-Gryta.

Kännyköiden pirinä, rupattelu ja lasten meluaminen ei sovi tiiviiseen tunnelmaan. Esitys kestää puoli tuntia, joten siihen on tultava ajoissa. Mattimyöhäiset häiritsevät muidenkin tunnelmaa, joten heitä ei lasketa tilaisuuteen.

Esityksen jälkeen halukkailla on mahdollisuus yhteiseen puuhailuun. Lapset voivat laskea liukumäkeä, makkaraa voi paistaa ja Karhurinteen loman palvelut ovat käytössä.

Vieras esitetään Karhurinteen edustalla lauantaina 23.2. kello 19. Esitys on maksuton.

Tähtinen taivas ei haittaisi, mutta kuun loimotuksesta ei ole väliä. Rannan asukkaiden kans-

sa on myös sovittu, että he eivät pidä valoja esityksen aikana.

## Tulen ja jään tapahtumat

- Tilaisuudet järjestää Tulen ja jään veljeskunta ry.
- Ensimmäinen tapahtuma oli Tulen ja jään laulu.
- Vuonna 2001 vuorossa oli tanssi ja nyt teatteri.
- Ensi vuonna nähdään sirkusta.
- Viime vuoden tapahtuman valokuvanäyttely on parhaimmillaan Helsingissä ja siirtyy maaliskuussa Lappeenrannan taidemuseoon.
- Kesällä näyttely nähdään Savitaipaleella.