

Fotografie Leszka Mądzika



W piątek, w Galerii Fotografii MCK odbył się wernisaż fotografii Leszka Mądzika, znanego twórcy Sceny Plastycznej KUL. Fotografia, to druga po teatrze pasja Mądzika.

Leszek Mądzik fotografuje od 5 lat. Dwa lata temu zdecydował się pokazać swoje fotografie szerszej publiczności. Nie tak dawno, w Krakowie odbyła się promocja jego pierwszego albumu fotografii.

Leszek jest niezwykle skromnym człowiekiem. Opowiada o swej twórczości jak o czymś naturalnym, wynikającym z szeregu uwarunkowań. Nie potrafi sprecyzować, dlaczego

taki, a nie inny obraz zafascynował go tak bardzo, że stał się godnym jego zainteresowania. On niczego nie uwiecznia. On notuje swoje myśli, wrażenia, przeżycia. Myśli obrazami, a aparat fotograficzny jest jedynie urządzeniem technicznym, które pozwala mu zanotować dany obraz. Może na jego podstawie narodzi się kolejny spektakl Sceny Plastycznej? Nigdy nie pisze scenariuszy do

swoich sztuk. Uważa, że nie powinny być odtwarzane. Nie powinny zalegać na półkach w bibliotekach czy w archiwach. Jego sztuka żyje wraz z widzem i razem z nim odchodzi ze sceny. Taki jest teatr – niepowtarzalny, żyjący poprzez widza, a nie za sprawą scenariusza.

Leszek Mądzik ma przygotowanych do ekspozycji ponad 150 fotografii. Niestety, tylu nie udało się wyeksponować w ostrowieckiej Galerii. To, co pokazał, wstrząsnęło widzami. W odbiorze pomogła bardzo skrupulatnie dobrana, estońska muzyka ARVO PERT. Atrakcją było pokazanie dwóch filmów, jeden, „Okna czasu” ilustrujący miejsca, w szczególności sposób bliskie Leszkowi i drugi film dokumentalny Krzysztofa Miklaszewskiego „10 przykazań Leszka Mądzika”.

k

