

Struktura chwili

Wystawa i album Leszka Mądzika

(INF. WL.) Od trzydziestu paru lat związany ze Sceną Plastyczną KUL, którą stworzył w Lublinie i z którą przemierzył świat, zdecydował się na zatrzymanie ulotności chwil i obrazów w statycznej, bardziej trwałej formie. Album fotograficzny Leszka Mądzika, zatytułowany najzwyczajniej „Fotografia”, ukazał się właśnie nakładem kieleckiego wydawnictwa Jedność, a wczoraj w Empik Megastore w Krakowie miał swoją premierę.

„Zdjęcia powstają podczas podróży z teatrem. Zawsze jest czas, by je wykonać. Pejzaże, postacie, przedmioty zastają w różnych przedziwnych miejscach na świecie. Ich utrwalony ślad nie jest zasadniczym elementem przy powstawaniu spektakli, potrzebuję go jednak, bardziej intuicyjnie niż konkretnie. Często nie znajduję racjonalnego wytłumaczenia, dlaczego wykonałem takie a nie inne ujęcia. To jest moja intymna, duża radość w małym obiektywie” - wyznaje autor. Podzielone na cztery rozdziały: „Faktura”, „Czas”, „Postać”, „Sacrum”, oddają - jak mówi Leszek Mądzik - najważniejsze motywy, jakie istnieją w teatrze.

Premiera nowego albumu zbiegła się z otwarciem małej wystawy prac fotograficznych Mądzika, inaugurującej oficjalnie działalność galerii w Empiku. Symbolicznego przecięcia wstęgi dokonał Leszek Mądzik, który przez następną godzinę pełnił obowiązki gospodarza tej inauguracyjnej wystawy.

(AN)



Fot. Piotr Kędzierski