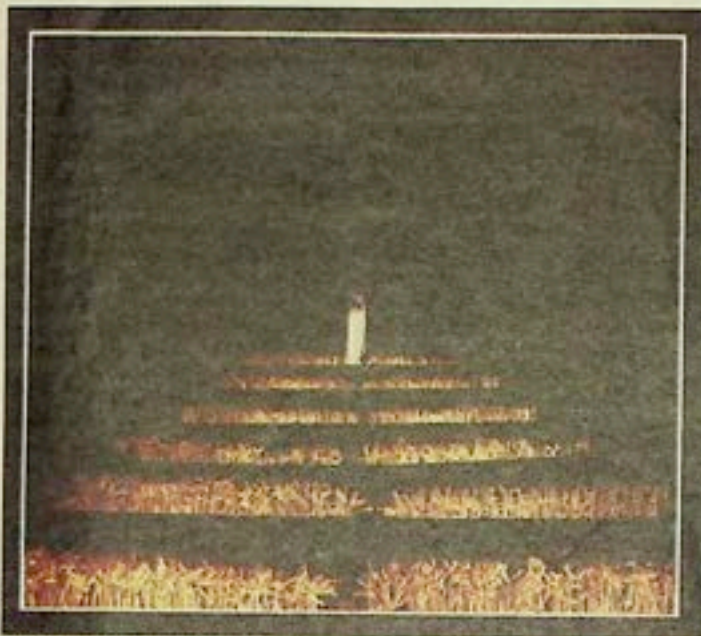


Czarna skrzynka



„Wędrownie”; na wystawie są obiekty m.in. z tego spektaklu

Zapowiadamy sobotni wernisaż szczególnej wystawy w Galerii Sztuki Sceny Plastycznej KUL przy Rynku 8. Leszek Mądzik zbudował ekspozycję z makiet i obiektów oraz fotografii ze spektakli swego teatru

GRZEGORZ JÓZEF CZUK

To projekt odważny i eksperymentalny, tym bardziej jeżeli zważy się, iż ekspozycja taka stanowi coś przeciwstawnego naturze spektakli Sceny Plastycznej KUL. W spektaklach widz z ciemności ogląda ciąg obrazów, nierzadko zatracając poczucie rzeczywistości – materialności obiektów, odległości i perspektywy. Widzi teatr karmiący się mrokiem i jego wibracją, teatr bez aktora, czasami – sięgający po mocne, ale też tajemniczo użyte rekwizyty, takie jak skrzynki, manekiny, wołki. Zatem widzi okiem, a może bardziej przeczuciem, domysleniem, intuicją; one współkomponują całość obrazów i ich wymowę.

Na wystawie zaś widz ma materialne komponenty tych obrazów – z „Wilgoci”, „Wędrownego”, „Wrot” i „Kiru” – podane jak na talerzu. Co więcej, może zobaczyć oświetlane małutkimi żarówkami makiety przestrzeni teatralnych wymyślonych dla spektakli „Zielnik” i „Wrota”. Oto pręyska mił i magia tej przestrzeni, czarnej skrzynki, w której Leszek Mądzik nieustannie zamyka widzów, aby im powiedzieć coś o życiu, śmierci i sacrum. A jednak jest inaczej: wystawa nie demistyfikuje, nie zabiera spektaklom. Odwrotnie, potwierdza, jak bardzo teatr jest tym, co

trwa tylko wtedy, kiedy go oglądamy. Makiety i obiekty wprawdzie odnoszą nas do tych spektakli, lecz z nich wykrojone działają już nieco innym niż w spektaklach garniturem znaczeń i sensów. Są archetypami z encyklopedii świata Leszka Mądzika. Zagrają, kiedy ten zechce.

Otwierana o godz. 18 sobotnia wystawa „Z mroku” wpisuje się w obchody Międzynarodowego Dnia Teatru wystawy przy Rynku 8. Przy okazji, Leszek Mądzik będzie miał jeszcze w marcu wystawę „Misterium Paschalne” w Galerii „Krypta u Pijarów” Katolickiego Centrum Kultury, a w maju – w Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha” wystawę fotografii (nie od rzeczy będzie też dodać, iż ukazał się właśnie album z jego fotografiami).

27 marca obchodzimy Międzynarodowy Dzień Teatru. Tego dnia oficjalne uroczystości odbędą się w Teatrze im. J. Osterwy oraz w Galerii Sztuki Sceny Plastycznej KUL. W sobotę 23 marca z premierą „Czerwonego Kapturka” w reżyserii Krzysztofa Babickiego wystąpi Teatr im. J. Osterwy; również w sobotę Teatr Muzyczny po raz 200 wystawi „Skrzypka na dachu” Jerzego Bocka w reżyserii Zbigniewa Czeskiego. Od 24 marca Centrum Kultury organizuje trzydniowe pokazy spektakli „Teatralny Lublin”. ACK UMCS Chatka Żaka – Międzynarodowy Festiwal Studenckich Teatrów Anglojęzycznych w dniach 25-27 marca.