

Całun daje ciepło

Najnowszy spektakl Sceny Plastycznej KUL, „Całun” Leszka Mądzika, będzie pokazany jutro i w czwartek w Centrum Sztuki Współczesnej.

.....to bardziej przeczucie niż pewność. Przeczucie i zawierzenie. To stany kierują do tego momentu, tej chwili, która będzie przekroczeniem progu doczesności, a wejściem w jego drugą stronę. Im więcej akceptacji tego, co teraz i dotąd, tym bardziej sięgam myślami na drugą stronę. Ten moment przejścia próbujemy objąć swoją wyobraźnią. Już teraz jest takie pragnienie zajrzenia za tę zasłonę. Nasze przeczucia mogą być tylko z tego świata, z tego padółu. Sen najbardziej blisko dotyka tego stanu przejścia. «Śpij snem wiecznym», bądź «zasnął w Panu». To określenia, które wyrażają nadzieję na dalsze życie. Ten obraz to zamurzenie się w tej nadziei. To tkanina, w którą zawijamy się uśnie. «Płótno, które daje ciepło, a zawinięci w nie, czujemy się bezpiecznie. Choć ciało zimne» — pisze w programie do spektaklu „Całun” Leszek Mądzik, jego autor. Podczas wczorajszego spotkania w CSW Mądzik mówił również, że chciałby aby spektakl był rodzajem jakiejś nietypowej mszy. — „Całun” wynika z potrzeby spotkania się

z ludźmi, wspólnego myślenia i przeżywania. Ten spektakl jest tęsknotą, pragnieniem, a nie spełnieniem. W chwili gdy nie będzie w moim życiu istniał problem poszukiwania całości, nie będę robił teatru.

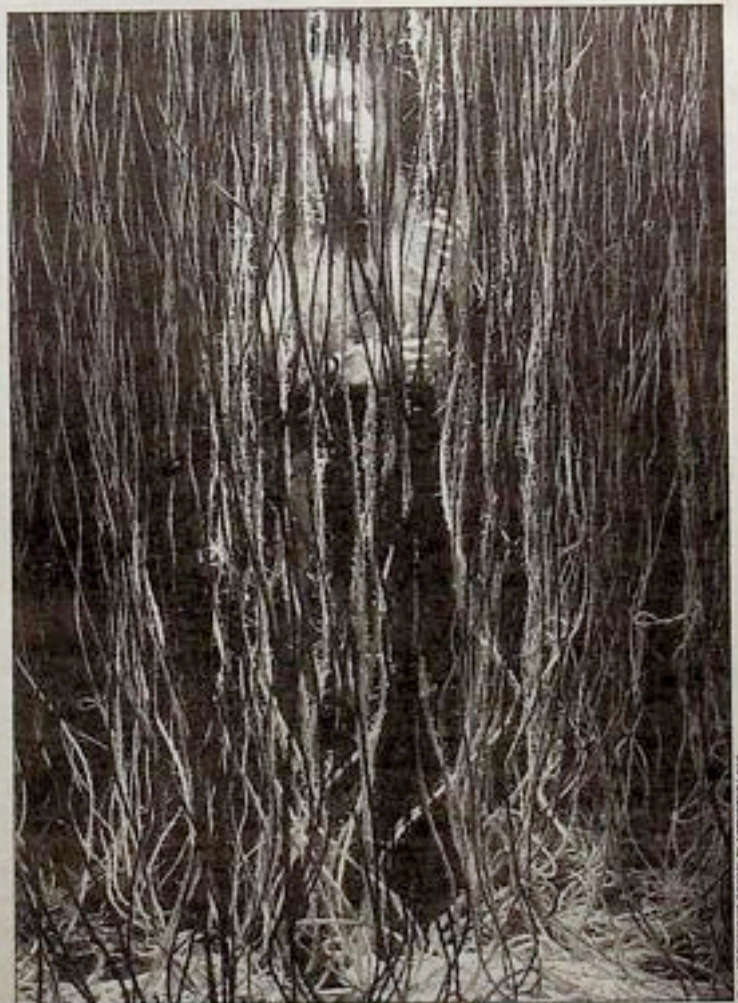
„Całun” to szesnaste przedstawienie Sceny Plastycznej KUL. Jego premierą (w październiku ubiegłego roku) teatr uczcił 30-lecie istnienia.

Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego jest uznawana za najciekawszy teatr wizualny w Polsce i w Europie. To także niezwykle zjawisko w naszej kulturze. Krótkie spektakle są pozbawione fabuły. Głównym elementem oddziałującym na widza są obrazy wylaniające się z ciemności i muzyka.

Muzykę do spektaklu skomponował Lech Jankowski. Przedstawienia w dniach: 14 lutego o godz. 18 i 19.30 oraz 15 lutego o godz. 19.30 i 21.

W piątek o godz. 17 w kinie LAB odbędzie się spotkanie dla publiczności z Leszkiem Mądzikiem i projekcja filmów o Scenie Plastycznej KUL.

KWER



Fragment spektaklu