



WYSTAWA FOTOGRAFII
LESZKA MĄDZIKA

Listopad 2001 r., Kraków
Instytut Jana Pawła II

FASCYNACJE
TĘSKNOTY
STRUKTURY

Przyszła taki moment, by utrwalić chwile pozostające dotąd na dłużej jedynie w pamięci. Zdarzenia ulotne, istniejące dla mnie, dla tematu nad którym pracuję, o którym myślę. One zawsze mają swoje światło.

Takimi je fotografuję.

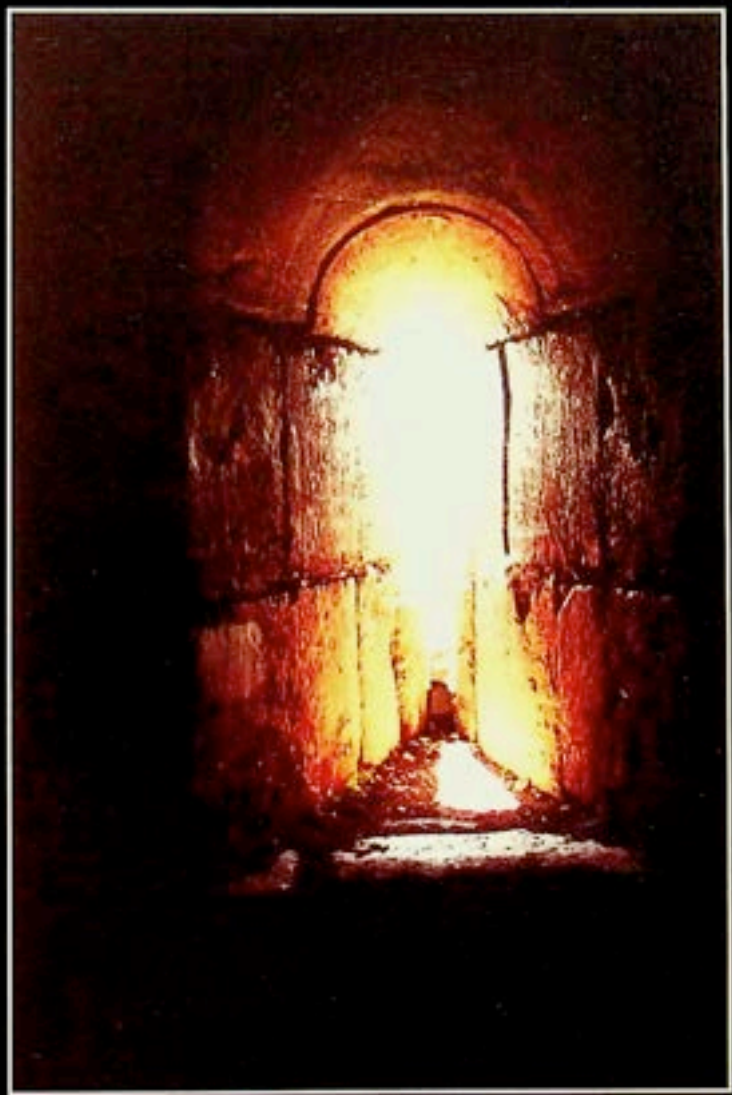
Zdjęcia powstają podczas podróży z teatrem. Zawsze jest czas, aby je wykonać. Pejzaże, postacie, przedmioty zastają w różnych przedziwnych miejscach na świecie.

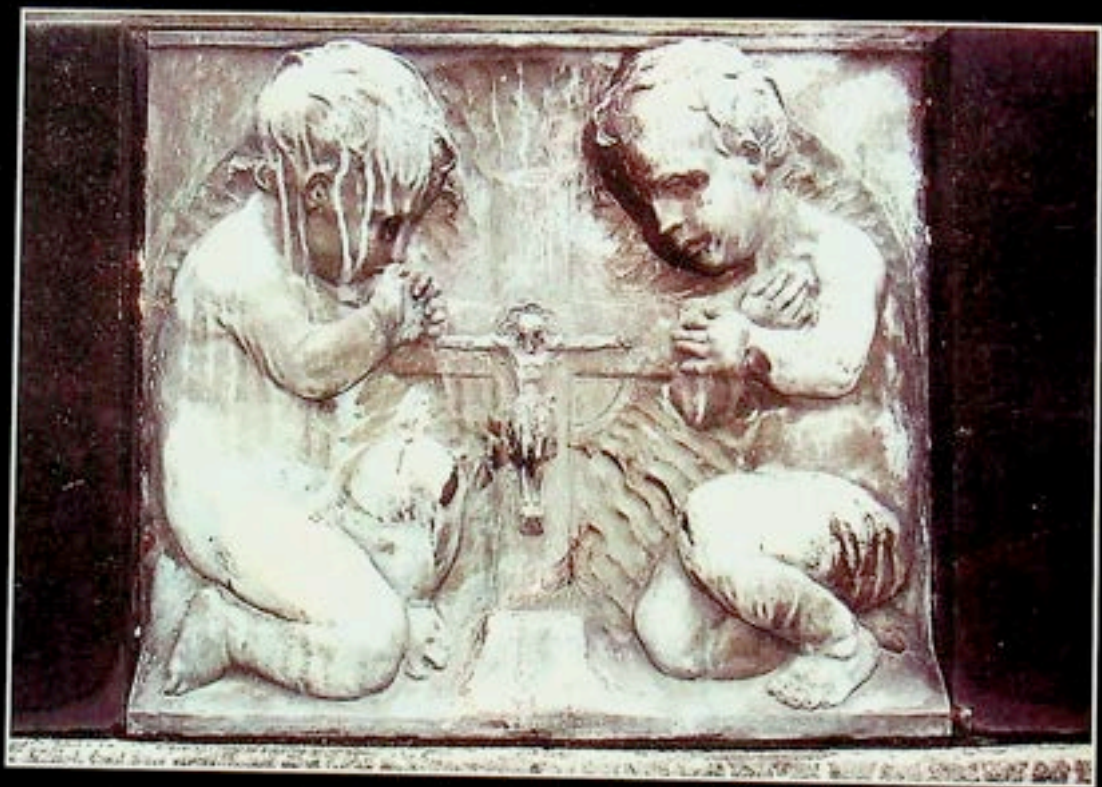
Ich utrwalony ślad nie jest zasadniczym elementem przy powstawaniu spektakli, potrzebuję go jednak, bardziej intuicyjnie niż konkretnie.

Często nie znajduję racjonalnego wytłumaczenia, dlaczego wykonałem takie a nie inne ujęcia. To jest moja intymna, duża radość w małym obiektywie.

Leszek Mądzik

Rogoźno, lipiec 1998 r.









Ekspozycja narastała przez lata, zdjęcia powstawały w trakcie podróży artystycznych Leszka Mądzika ze Sceną Plastyczną KUL po świecie. Ale te fotografie nie mają charakteru reporterskich migwek – to zdjęcia impresje, zdjęcia refleksje, metafory inspirowane ideą, strukturą fotografowanego obiektu, barwą, światłem. Są tu fotografie z Meksyku: Chrystus umierający na krzyżu, Madonna wśród wotów, w barwach przypominających kadry technicolorowego filmu, i jest spalona słońcem meksykańska ziemia z egzotycznym wielkim kwiatem. Jest poszarpana irlandzka szara skała, są jasne brązy granitowej dłoni na płaskorzeźbie egipskiej i ciemnoszare czaszki z Wilna.

Fotografie, wybrane starannie z archiwum artysty, w ekspozycji dopełniają się, układają w swoistym misterium. Oglądamy bosego pielgrzyma z Kolumbii siedzącego na bruku, a o krok dalej portugalską mogiłę ze szczątkami człowieka pochowanego zapewne przed tysiącletkami w takiej samej pozie. Precyzja kadru, dbałość o barwę, troska w ukazywaniu faktury fotografowanych obiektów mówią tu, jak rodzą się następne spektakle sceniczne Mądzika.

Jerzy Wójcik

„Misterium w kadrze Mądzika”,

„Rzeczpospolita” 1998 r.

Organizator wystawy



Katolickie Centrum Kultury
31-334 Kraków, ul. Łokietka 60
tel.: 012/430 20 15

Sponsorzy

