

20

Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek

Opole, 8 - 13 października 2001



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Urząd Marszałkowski
Województwa Opolskiego

Urząd Miasta Opola

Opolski Teatr
Lalki i Aktowa
im. Stanisława Smolki

**PRZEWODNICZĄCY
KOMITETU ORGANIZACYJNEGO FESTIWALU**

**LESZEK POGAN
PREZYDENT MIASTA OPOLA**

**DYREKTOR FESTIWALU
KRYSTIAN KOBYŁKA**

RADA ARTYSTYCZNA FESTIWALU

**HENRYK JURKOWSKI
ADAM KILIAN
KRYSTIAN KOBYŁKA**

BIURO ORGANIZACYJNE FESTIWALU

**LILIANA CHRZANOWSKA
DANUTA KUBIAK
TAMARA ŁOMNICKA-KUMALA
ALICJA PODHALAŃSKA
ZBIGNIEW BITKA**

Festiwal został zrealizowany
przy pomocy finansowej:

**MINISTERSTWA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO,**

URZĘDU MIASTA OPOLA,

**URZĘDU MARSZAŁKOWSKIEGO
WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO**

10 października 2001 (środa)

10.00; 17.00 (K)

Teatr Animacji w Poznaniu

Hans Christian Andersen „KRÓLOWA ŚNIEGU”

(OTLIA)

18.30

Otwarcie wystawy fotografii

Leszka Mądzika „Z DROGI”

(MD)

11.00; 20.00 (K)

Teatr Lalek „Arlekin” w Łodzi

Waldemar Wolański „DON KICHOT”

(TK-DS)

11 października 2001 (czwartek)

10.00; 17.00 (K)

Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki w Opolu

„CZY MOGĘ STWORZYĆ ŚWIAT?”

wg Pierre’a Gripariego

(OTLIA)

12.30

Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna we Wrocławiu

„OSTATNIA UCIECZKA” wg B. Schulza

(TK-DS)

20.30

Wieczór z Akademią Teatralną

w Białymstoku

(TK-DS)

12 października 2001 (piątek)

10.00; 17.00 (K)

Teatr Lalek „Baniałuka” im. J. Zitzmana w Bielsku-Białej

„MR. SCROOGE” wg Charlesa Dickensa

(OTLIA)

11.00; 20.00 (K)

Wrocławski Teatr Lalek

Tadeusz Różewicz „ŚMIESZNY STARUSZEK”

(TK-DS)

13 października 2001 (sobota)

11.00 (K)

Teatr Lalek „Pleciuga” w Szczecinie

Pierre Gripari „HISTORIA KSIĘCIA PIPO” (OTLIA)

17.00

Fundacja Wierszalin w koprodukcji

z Teatrem Lalek „Banialuka”

Piotr Tomaszuk „OFIARA WILGEFORTIS” (TK-DS)

19.30

ZAMKNIĘCIE FESTIWALU

„I JESZCZE JEDNA JESIEŃ” - recital Leszka Długosza
z „Płwnicy pod Baranami” w Krakowie (OTLIA)

- (K) — spektakl konkursowy
(OTLIA) — Opolski Teatr Lalki i Aktora, ul. Kołnego 1a
(TK-DS) — Teatr im. Jana Kochanowskiego, Plac Teatralny 12, Duża Scena
(MD) — Muzeum Diecezjalne, ul. Kard. B. Kominka 1a
(GSW) — Galeria Sztuki Współczesnej, Plac Teatralny 12



SCENA PLASTYCZNA KUL
Leszka Mądzika

Leszek Mądzik
CAŁUN

Reżyseria:
Leszek Mądzik

Muzyka:
Lech Jankowski

Udział biorą:
Klaudia Błach
Jarosław Figura
Łukasz Grabek
Piotr Jaszczuk
Dominik Małński
Artur Mańka-Chrzanowski
Liwia Mądzik
Anna Pakulska
Marcin Piwnicki
Paulina Rosiek
Łukasz Sajdak
Tomasz Sierotko
Marcin Żminkowski

Premiera 20 października 2000 r.



foto: Stefan Ciechan

....to bardziej przeczucie niż pewność. Przeczucie i zawierzenie. Te stany kierują do tego momentu, do tej chwili, która będzie przekroczeniem progu doczesności, a wejściem w jego drugą stronę. Im więcej akceptacji tego, co teraz i dotąd, tym bardziej sięgam myślami na drugą stronę. Ten moment przejścia próbujemy objąć swoją wyobraźnią. Już teraz jest takie pragnienie zajrzenia za tę zasłonę. Nasze przeczucia mogą być tylko z tego świata, z tego padółu. Sen najbardziej blisko dotyka tego stanu przejścia. „Śpij snem wiecznym” bądź „zasnął w Panu”. To określenia, które wyrażają nadzieję na dalsze życie. Ten obraz to zanurzenie się w tej nadziei. To tkanina, w którą zawijamy się ufnie. Płótno, które daje ciepło, a zawinięci w nie czujemy się bezpiecznie. Choć ciało zimne.”

Leszek Mądzik