

ZAPOWIADAMY

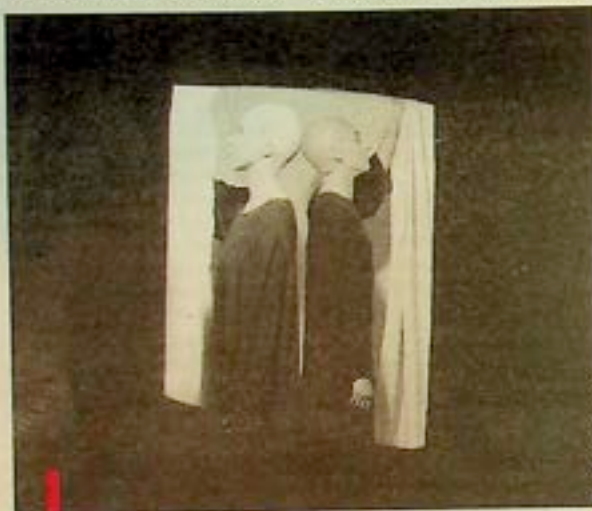
# Jak on to robi?

Minimalnymi środkami opowiadać o dużych tematach. Taki teatr robi Leszek Mądzik, twórca Sceny Plastycznej KUL, jeden z najsłynniejszych przedstawicieli

teatru niekonwencjonalnego w Polsce. Zrealizował do tej pory 15 spektakli. Jeden z nich: na scenie korytarze z czarnej folii, błyski światła, przemieszczają-

cy się w tej gęstej przestrzeni aktorzy-mariionety. Zero słów, dużo muzyki. Nic się na pozór nie dzieje, a nam ciarki chodzą po grzbiecie. Ciarki nam chodzą po grzbiecie, bo w spektaklach Leszka Mądzika zostajemy postawieni wobec takich spraw jak śmierć, samotność, przeżycie sacrum...

Od dziś we Wrocławiu gości Scena Plastyczna Leszka Mądzika. Na Scenie na Świebodzkim (dzisiaj) o godz. 18 i 20 obejrzeć można spektakl „Wrota”. Jutro w Ośrodku Grotowskiego (Rynek-Ratusz 27) o godz. 16 rozpocznie się projekcja filmów poświęconych twórczości reżysera i Scenie Plastycznej KUL. Po pokazie o godz. 19 spotkanie z Leszkiem Mądzikiem. W niedzielę o 18 i 20 odbędą się również na Scenie na Świebodzkim pokazy premierowego spektaklu „Calun”. **B.S.**



fot. Sławek Ciecchan

Fragment spektaklu „Wrota” Leszka Mądzika