

W tym tygodniu nie przegap

Co: Scena Plastyczna KUL

Gdzie: Scena na Świebodzkim, Ośrodek Badań Jerzego Grotowskiego

Kiedy: piątek, godz. 18 i 20, sobota, godz. 19, niedziela, godz. 18 i 20

LESZKA MĄDZIKA „AKTOR BEZOSOBOWY”

Leszek Mądzik to wybitna postać polskiego i światowego teatru. Wymieniany jednym tchem z takimi osobowościami, jak Grotowski, Kantor czy Szajna. Do współpracy zapraszały go uniwersytety w Helsinkach, Berlinie, Amsterdamie, Waszyngtonie, San Francisco, Bonn, Hamburgu, Lyonie, Pradze, Buffalo, Rennes, Dublinie i Rydze. Jest artystą w pełni oryginalnym, dojrzałym, tworzącym teatr niezwykle jednorodny stylistycznie.

W 1969 roku założył Scenę Plastyczną KUL. W tym czasie zrealizował piętnaście przedstawień, z których najwybitniejsze to: „Ecce homo” z 1970 roku, „Wieczera” z 1972, „Ikar” 1974, „Zielnik” 1978, „Brzeg” 1983, „Wrota” 1989, „Szczelina” 1994 i „Kir” z 1997 roku. Teatr Mądzika występował na niemal wszystkich scenach świata, brał udział we wszystkich prestiżowych festiwalach, zdobywając nagrody i wyróżnienia. Jest znakomicie przyjmowany przez publiczność i krytykę, która pisała m.in.:

„Jedną z cech charakterystycznych jest „teatr” bez aktora lub raczej „aktorzy bezosobowi”, służący jako akcesoria. Mądzik rezygnuje ze słowa, szukając środków wizualnych bardzo prostych, mających na celu dotarcie do istoty życia, próbuje przywoływać wielkie mity człowieka”.

„Journal de Geneve”

„Gdybym nawet przewertował pół tuzina encyklopedii, najprawdopodobniej nie znalazłbym słów na opisanie Sceny Plastycznej, będącej owocem polskiego twórcy tego teatru – Leszka Mądzika: jego zapierający dech w piersi świat leży w płaszczyźnie podświadomej wyobraźni i jest niedostępny dla konwencjonalnych środków wyrazu i języka stosowanych w teatrze”.



„Chicago Reader”

Podczas pobytu we Wrocławiu zobaczymy dwa spektakle – „Wrota” i „Cafun”. Będziemy mieć też okazję do spotkania

z twórcą i dyrektorem Sceny Plastycznej – Leszkiem Mądzikiem.

Autor