

Nasza
najkrótsza recenzja

Tomasz zawodowiec



PODOBNE rysy twarzy, okrągłe okulary i charakterystyczna czapeczka na głowie. Filmowy Leon zawodowiec perfekcyjnie rozprawiał się ze swoimi przeciwnikami, Tomasz Stańko wybornie dmucha w trąbkę. Klasa na ekranie skojarzyła mi się z klasą na estradzie, podczas koncertu dedykowanego przez wielkiego muzyka Leszkowi Mądzikowi.

Obrzuconym owym porównaniem, na swoje usprawiedliwienie stawiam pytanie: miałem jeszcze raz napisać, że w Lublinie słuchaliśmy artysty, którego twórczość odgrywa ogromną rolę we współczesnym jazzie, że jego trąbka brzmi magicznie, a towarzyszące mu trio ma w sobie moc małej orkiestry?

Jeśli lubicie Leona, a nie znacie Tomasza, wybierzcie się koniecznie w najbliższą sobotę na festiwal jazzowy do Świdnika. Tam Tomasz zawodowiec będzie perfekcyjnie rozprawiał się z nutami, raz jeszcze...

(art)

Fot. Jacek Babicz