



Dziś premiera „Całunu”

Leszek Mądzik o swoim najnowszym spektaklu:

„... to bardziej przeczucie niż pewność. Przeczucie i zawierzenie. Te stany kierają do tego momentu, tej chwili, która będzie przekroczeniem progu doczesności, a wejściem w jego drugą stronę. Im więcej akceptacji tego, co teraz i dotąd, tym bardziej sięgam myślami na drugą stronę. Ten moment przejścia próbujemy objąć swoją wyobraźnią. Już teraz jest takie pragnienie zajrzenia za tę zasłonę. Nasze przeczucia mogą być tylko z tego świata, z tego padołu. Sen najbardziej blisko dotyka tego stanu przejścia. „Śpij snem wiecznym” bądź „zasnął w Panu”. To określenia, które wyrażają nadzieję na dalsze życie. Ten obraz to zanurzenie się w nadziei. To tkanina, którą zawijamy się ufnie. Płótno, które daje ciepło, a zawinięci w nie czujemy się bezpiecznie. Choć ciało zimne”

Fragment z książki „Leszek Mądzik. Mój teatr”. Współautor tekstu Waldemar Sulisz. Wydawnictwo ideaMedia. Lublin 2000

Fot. Stefan Ciechan