

## Inspiracje Leszka Mądzika

Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego obchodzi w tym roku jubileusz 30-lecia. Wczoraj w Warszawie jej twórca, Leszek Mądzik promował z tej okazji album.

Waldemar Sulisz, współautor książki „Leszek Mądzik. Mój teatr”, opublikowanej w Lublinie przez Wydawnictwo Idea Media, nazwał ją zbiorem zapisków, wspomnień, „tajemniczym itinerarium”, w którym udało się dotknąć spraw niezwykłych, fascynujących. Bogato ilustrowany album jest nie tylko dokumentacją drogi twórczej Leszka Mądzika. Są w niej teksty wspomnieniowe, opisy i zdjęcia przedstawień, scenografii, warsztatów teatralnych, reprodukcje prac malarzkich i fotograficznych Mądzika. Twórca przyznaje się także do czerpania inspiracji z przemyśleń św. Ja-

na od Krzyża i św. Teresy z Avila, oraz z dorobku Leonarda da Vinci, Aliny Szapocznikow, Tadeusza Kantora, Jerzego Nowosielskiego.

Uroczystości jubileuszowe 30-lecia Sceny Plastycznej KUL rozpoczną się 20 października w Auli Stefana Kardynała Wyszyńskiego KUL. Ze specjalnym koncertem wystąpi Tomasz Stańko, a w Starej Auli KUL odbędzie się premierowy spektakl Leszka Mądzika „Calun”. Następnego dnia w dyskusji panelowej o recepcji Sceny Plastycznej za granicą mówić będą naukowcy i krytycy z Rosji, Wielkiej Brytanii, Brazylii, Egiptu, Węgier, USA, Czech i Polski. Odbędzie się także otwarcie nowej Siedziby Galerii Sztuki Sceny Plastycznej KUL, połączone z wernisażem fotografii Leszka Mądzika.

4 J.R.K.