

## Baltimaade TANTSU SUVEKOOL 2000 15. - 23. juuni Rakveres

# Scena Plastyczna KUL *Leszek* *Mądzik*

See siin on puhas teatrijalugu. Meil pole põhjust arvata, nagu oleks tegemist rekonstruktsiooni, koopia või teise tõmmisega. Mäletamine oma ekslikkuses pole siia sekkunud. Teater jätab ajaloo tarbeks endast maha aksessuaare ja kola, kuid mitte kunagi sündmust ennast, tegelikkust. Teatrijalugu on pigem kavalehe ja kostüümikavandiga toetatud ettekujutus, ka kõige suurematest tegijatest ja olulisematest suundadest kuuleme nende kuulsuse kaja. Siin näidatakse teile originaali. Leszek Mądzik, «Moisture», 1978.

Kui me poola teatrit muud ei tea, siis Grotowskyt ikka. Scena Plastyczna KUL asutati 1970 Varssavis. Umbes kümne aasta eest (1959) oli alustanud Grotowsky. Poola teatril oli tõmmet ja tulemust.

Paljud on öelnud, et Mądziku teater pole üldse teater, et seal on väärtused vales järjekorras. Mądzik muutis näitleja produktsiooni osaks, võrdseks valguse, visuaali ja heliga. Oma kolmandas töös («Supper», 1972) sundis ta näitlejad vaikima. Nad vaikivad siiani, öeldes vaid üksikuid nimisõnu. Mądziku meelest on sõnad liiga lihtlabased, et kõnelda nende abil fundamentaalsest. Ta rõhutab ise, et ainus oluline ning ka küllaldane sõna tema etendustes on pealkiri.

Järgmisena kustutas Mądzik värvid. Ja kummastaval moel osutus valgus nüüd tema teatris kõige olulisemaks. Mądziku teater koosneb valgusest. Ja sageli pimedusest. Mądzikut on alati huvitanud eksistents, inimese olemus, surm. Vastandid. Pimedus. Hukk ja häving. Iu ja armastus on ennekõike valu. Mis juhtub inimese hingega, mis juhtub inimese kehaga peale surma. Elu on vaid pidev liikumine surma poole.

Mądzik on praegu 55 aastane. Grotowsky suri kümme aastat varemana eelmisel talvel. Mądzik ütleb, et ta on terve elu teinud üht ja sama etendust.



MOISTURE



POOLA

This here is pure theatrical history. We have no reason to fear that it's a reconstruction, or copy. Here is the original - Leszek Mądzik, "Moisture", 1978.