



(سكرو بيكريلان)

لاشقر والفرقة في المؤتمرات الصحافي

## الرتوبة" عمل بولوني في مسرح المدينة يرسم لوحة الانسان في مجرى الوقت

في اطار نشاطات مسرح المدينة، عقدت الفنانة نبال الاشقر مؤتمراً صحافياً، اعلنت فيه وصول فرقة بولونية لتقديم ثلاثة عروض يومي الاثنين ٢١ شباط والثلاثاء ٢٢ منه، كما تحدث المخرج لبشيك موندجيك عن المسرحية شارحا نوع المسرح الذي يقدمه.

افتتحت الاشقر المؤتمر بالترحيب بالفرقة وابلت ان تستقطب عروضها شريحة كبيرة من اللبنانيين.

وعبر المخرج عن ايمانه كممثل بقدرته على مخاطبة الجمهور دون كلمات، والتعبير عن مشاعره واحاسيسه.

واعتبر ان هذا المسرح بالنسبة اليه هو نوع من العلاج، يعبر فيه عن آرائه الدينية والاجتماعية، وانه يتناول كل فترة موضوعا يختلف باختلاف مشاعره، فهو كمخرج يملك كل الرموز والاسئلة التي يطرحها على نفسه.

واكد ان مسرحه يطرح نوعا من المشكلات الوجودية، وان اهم موضوع يعالجه هو الوقت ومجرى الوقت، وتطرق الى مواضيع دينية واخرى حول الطبيعة والشعر من خلال موضوع الوقت أي وضع الانسان في الزمان والمكان.

ثم انتقل الى الحديث عن المسرحية وعنوانها "الرتوبة" واعتبرها حالا نفسية يعبر من خلالها لتكتشف الانسان الذي يتفتت او يتدهور في مجرى الوقت.

واضاف انه في مسرحه يغري الجمهور بمشاهدة العرض ولكنه لا يدعه يرى كل شيء دفعة واحدة، بل يجعله ينتقل شيئا فشيئا من لوحة الى اخرى، علماً انه انتقل من الرسم الى المسرح، مؤكدا ان الثاني يكمل الاول.

وفي الختام، اوضح ان مدة العرض ٤٠ دقيقة تقريبا مصرا على الا يتجاوز عاد الجمهور مئة شخص في العرض الواحد، لأنه يود ان يشعر المشاهد بأنه ضمن المسرحية وليس خارجها.

أبو زيد عن "الشباب وتحديات المستقبل":  
واجهوا العولمة وخذوا إيجابياتها