



12-28 maja 2000

XV DNI SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

*Festiwal odbywa się pod honorowym patronatem
Prezydenta Miasta Białegostoku*



Program XV DNI SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

- 12 maja (piątek) **godz. 23.00** — SUPERKRÓTKOMETRAŻOWANOC Przegląd Filmów
Krótkometrażowych — *kino Forum* — **12zł**
- 17 maja (środa) **godz. 19.00** — Wieczór autorski i promocja nowego tomiku poezji
KATARZYNY ZDANOWICZ (Białystok) — *kawiarnia Fama*
- 18 maja (czwartek) **godz. 18.00** — KNUTH/MAZZOLL (Gdańsk) pokaz multimedialny
— *Galeria Arsenal*
godz. 21.00 — ARTUR PUSZKAREWICZ, MARCIN ZDANOWICZ (Białystok) video
instalacja — *przejście pod wiaduktem kolejowym
ul. Dąbrowskiego*
- 19 maja (piątek) **godz. 17.00** — MAREK KJEWSKI (Warszawa) instalacje,
COLOMBAN MOUGINOT malarstwo — *Galeria Arsenal*
godz. 19.00 — ANNA BAUMGART (Gdańsk) video art — *Galeria Arsenal*
godz. 20.00 — Koncert progressive neo trans: JUDY 4, QUARTET MINIMAL,
slajdy: CINEMA VACEK — *kawiarnia Fama* — **8 zł**
godz. 21.00 — CENTRALNY URZĄD KULTURY TECHNICZNEJ (Gdańsk) pokaz
multimedialny — *dziedziniec Galerii Arsenal*
- 21 maja (niedziela) **godz. 17.00** — Wieczór tańca współczesnego w wykonaniu białostockich grup
teatru tańca — *sala Forum* — **8 zł**
- 22 maja (poniedziałek) **godz. 20.00** — Final warsztatów ze studentami III roku A.T.
prowadzonych przez LESZKA MĄDZIKA
— *sala Akademii Teatralnej, ul. Sienkiewicza 14*
Warsztaty teatralne LESZKA MĄDZIKA organizator:
tel. 742 15 15
- 23 maja (wtorek) **godz. 17.00** — Otwarcie wystawy Plakat, Fotografia, Collage LESZKA MĄDZIKA
(Lublin) — *hol Forum*
Spotkanie autorskie z twórcą Sceny Plastycznej KUL —
LESZKIEM MĄDZIKIEM oraz wykład dr DANUTY KUŹNICKIEJ
„Scena Plastyczna KUL” — *kawiarnia Fama*



Program XV DNI SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

- 25 maja (czwartek) **godz. 17.00** — PATRIC BAILLY COWELL (Francja) instalacje, performance
— *Galeria Arsenal*
- godz. 19.00** — Promocja Magazynu Artystycznego RASTER — *Galeria Arsenal*
- 26 maja (piątek) **godz. 19.00** — „Motyl” Wielki Teatrzyk Świata — *sala Forum — 8 zł*
- godz. 21.00** — „Uratować słoneczko” Teatr Pławna 9 (Pławna k/Jeleniej Góry)
— *plac przed kinem Forum*
- godz. 22.00** — „Lustro” Teatr Ogrody i Ludzie (Katowice) — *park Planty przy fontannie*
- 27 maja (sobota) **godz. 16.00** — „Wędrownie” Scena Plastyczna KUL (Lublin) — *sala VIII LO im. króla Kazimierza Wielkiego, ul. Piastowska 5 — 20 zł*
- godz. 18.00** — „Pięcie ocet, Panowie” Teatr Biuro Podróży (Poznań)
— *sala Forum — 8 zł*
- godz. 20.00** — „Wędrownie” Scena Plastyczna KUL (Lublin) — *sala VIII LO im. króla Kazimierza Wielkiego, ul. Piastowska 5 — 20 zł*
- godz. 21.00** — „Misja” Teatr Strefa Cizy (Poznań) — *początek przystanek MPK przy Ratuszu*
- 28 maja (niedziela) **godz. 16.00** — „Sąsiad” Teatr Strefa Cizy (Poznań) — *ul. Kilińskiego 6*
- godz. 18.00** — „Trzy życia Salvadore” Teatr Pławna 9 (Pławna k/Jeleniej Góry)
— *park Planty przy fontannie*
- godz. 20.00** — Koncert Figur Niemożliwych: ANDRZEJ MITAN,
JANUSZ SKOWRON, ZBIGNIEW WEGEHAUPT,
MICHAŁ MIŚKIEWICZ — *kawiarnia Fama — 12 zł*
- godz. 22.00** — „Selenauci” Teatr Biuro Podróży (Poznań) — *dziedziniec Pałacu Branickich*



FINAL WARSZTATÓW ZE STUDENTAMI III ROKU AKADEMII TEATRALNEJ

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku

Wydział Lalkarski warszawskiej PWST powstał w 1974 roku pod naciskiem prężnie działającego środowiska lalkarskiego, a z inicjatywy dyrektora Białostockiego Teatru Lalek Krzysztofa Raua. Pierwszy dziekan Wydziału Lalkarskiego Jan Wilkowski skupił wokół szkoły grono interesujących pedagogów i współpracowników. O wysokim poziomie uczelni zdecydowali i nadal decydują wybitni wykładowcy, wśród których znaleźli się artyści, historycy i teoretycy. Uczelnia zmieniała się wraz z otaczającą rzeczywistością. W 1980 roku poszerzyła swój zakres kształcenia o, jak dotąd jedyny w Polsce, Wydział Reżyserii Teatru Lalkowego. Jego pierwszym dziekanem był Henryk Jurkowski, kolejnym Wojciech Wiczorkiewicz. W 1990 roku oba wydziały zostały połączone w jeden Wydział Sztuki Lalkarskiej. Obecnie WSL kształci studentów na dwóch kierunkach: aktorskim i reżyserskim. W kwietniu bieżącego roku Leszek Mądziak rozpoczął prace ze studentami III roku Akademii Teatralnej. Efektem tych działań jest proponowany finał warsztatów.

KLISZE PAMIĘCI

(pokój pamięci)
WARSZTAT
TEATRALNY
LESZKA
MĄDZIKA

Detal, szczegół, incydent, moment aktualnie dziejący się wyzwala fakty, wydarzenia, obrazy odległe (też z dzieciństwa). Przywołujemy je, żyjemy się nimi. Silnie oddziałują na nasze zachowanie. Ich wymowa uczytelnia się przez fakt konfrontacji z teraźniejszością. Tamte wydarzenia (odległe) modelują naszą psychikę, zachowanie. To nasze wspomnienia układające się w ciąg literacki. To są pozornie zamazane obrazy nie mające logiki. Lecz siła ich towarzyszy nam przez cały czas. Są koło nas przedmioty, pejzaże, ludzie, rekwizyty, które uruchamiają tamten czas. Projekcja jego układa się w pewien ciąg - pozornie surrealistyczny. Praca podczas warsztatu ma wydobyć tamte pokłady w nas istniejące i ułożyć je w dramaturgiczny (teatralny) ciąg działania się. Doświadczenia, które będą przywoływane mogą ujawnić się poprzez indywidualne doświadczenia każdego z uczestników. To będzie szereg pokoi pamięci jednej osoby. Wyrazem tego będzie barwa, przestrzeń, faktura wizualna (plastyczna). Wnętrze konstruowane przed widzem, wypełnione rekwizytami minionego czasu lub ich atrybutami złoży się na dramaturgię działania (spektaklu). Celem warsztatu będzie znalezienie relacji aktora wobec wywołanego pokoju wspomnień - znalezienie właściwej, nie aktorskiej, roli jego w podjętym przedsięwzięciu. Dotyczy to nie tylko kostiumu, ale i zachowań jego wobec ogrania przywołanych rekwizytów (obiektów). Warsztaty - zapisy 742 15 15.

