



*IV Lubelskie
Forum Sztuki Współczesnej*

IM. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO

*IV Lubelskie
Forum Sztuki Współczesnej*

IM. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO

4 - 8 kwietnia 2000

KALENDARZ IMPREZ

4 kwietnia, wtorek, godz. 19.00 - Trybunał Koronny

KONCERT KAMERALNY
KWARTET SMYCZKOWY
AMAR CORDE

W programie utwory: G. Bacewicz i H. M. Góreckiego
WYSTAWA MALARSTWA MIECZYSLAWA HERMANA

5 kwietnia, środa, godz. 19.00 - Trybunał Koronny

RECITAL SKRZYPCOWY
ROMANA LASOCKIEGO
KRYSTYNA MAKOWSKA-LAWRYNOWICZ - fortepian
W programie utwory: T. Borkowskiego, J. W. Hawla, W. Lutosławskiego,
S. Moryty, W. Rudzińskiego i K. Szymanowskiego

6 kwietnia, czwartek, godz. 19.00 - Filharmonia Lubelska

KONCERT ZESPOŁU MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ
DE EREPRIJS- Holandia
W programie utwory: F. Fanticiniego, Ch. Ivesa, H. Kulenty, L. Macchi,
Ch. Meijeringa, M. Paddinga i F. Zappy
WYSTAWA DZIEŁ PLASTYCZNYCH ARTYSTÓW UMCS *POSTAWY*
Sala Kolumnowa FL

7 kwietnia, piątek, godz. 19.00 - Filharmonia Lubelska

KONCERT SYMFONICZNY
ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII LUBELSKIEJ
PIOTR WIJATKOWSKI - dyrygent
JOANNA DOMAŃSKA - fortepian
IWONA SAWULSKA - sopran
AKADEMICKI CHÓR POLITECHNIKI LUBELSKIEJ
Kierownik Chóru - Elżbieta Krzemińska
CHÓR AKADEMICKI UMCS im. J. Czerwińskiej
Kierownik Chóru - Urszula Bobryk
W programie utwory: W. Kilara i R. Maciejewskiego

**7-8 kwietnia, piątek-sobota, godz. 10.00 - Lubelskie
Towarzystwo Naukowe**
OGÓLNOPOLSKIE SYMPOZJUM NAUKOWE
Sztuka w poszukiwaniu sensu

4-8 kwietnia

Wystawy Prac Plastycznych Wykładowców Wydziału Artystycznego:
Sala MUZEUM UMCS, Pałac LUBELSKIEGO TOWARZYSTWA NAUKOWEGO,
Budynek KIERUNKÓW PLASTYCZNYCH Wydziału Artystycznego

Cóż wiesz o pięknie?...
kształtem jest miłości.
C. K. Norwid

Ostatnie chwile upływającego stu- i dwutysiąclecia skłoniły nas, twórców kultury do zorganizowania kolejnej, czwartej edycji **Lubelskiego Forum Sztuki Współczesnej**, którego patronem jest wielki Polak i artysta - **Witold Lutosławski**.

Podczas odbywających się w kilku punktach *Koziego Grodu* imprez muzyczno-plastycznych pragniemy zaprezentować dzieła sztuki twórców "naszych czasów", konfrontując z odbiorcą różnorodność form i technik, środków wyrazu oraz najwartościowsze pozycje.

Współczesny człowiek, uwikłany w zamęt i zgiełk codziennego życia, zagubiony w gąszczu informacji, zasługuje na możliwość korzystania z dóbr kultury, z obcowania ze sztuką. **Sztuka** bowiem dostarcza doświadczeń estetycznych, prowadząc do doznawania i przeżywania **piękna**. Będąc zaś nośnikiem piękna, sztuka uwzniosła odbiorcę, "pomaga człowiekowi żyć i być człowiekiem, inspirując do dążenia ku wartościom wyższym, takim jak dobro, prawda, świętość" - przypomina Ojciec Święty, Jan Paweł II. Sztuka zatem potrafi także kierunkować działania człowieka ku wartościom etycznym.

Czy tak jest w rzeczywistości? Czy współczesna kultura oferuje odbiorcy sztukę o najwyższych wartościach estetycznych i etycznych? Czy współczesny człowiek chce i potrafi korzystać z oferowanych dóbr?

Próbę odpowiedzi na te pytania podejmiemy wraz z przedstawicielami różnych środowisk artystycznych i intelektualnych podczas odbywającego się w ramach Forum Ogólnopolskiego Sympozjum nt. *Sztuka w poszukiwaniu sensu*.

Życząc wszystkim Miłośnikom sztuki inspirujących przeżyć, zapraszam w imieniu Organizatorów do uczestniczenia we wszystkich imprezach tegorocznego Forum.

Gabriela Klauza

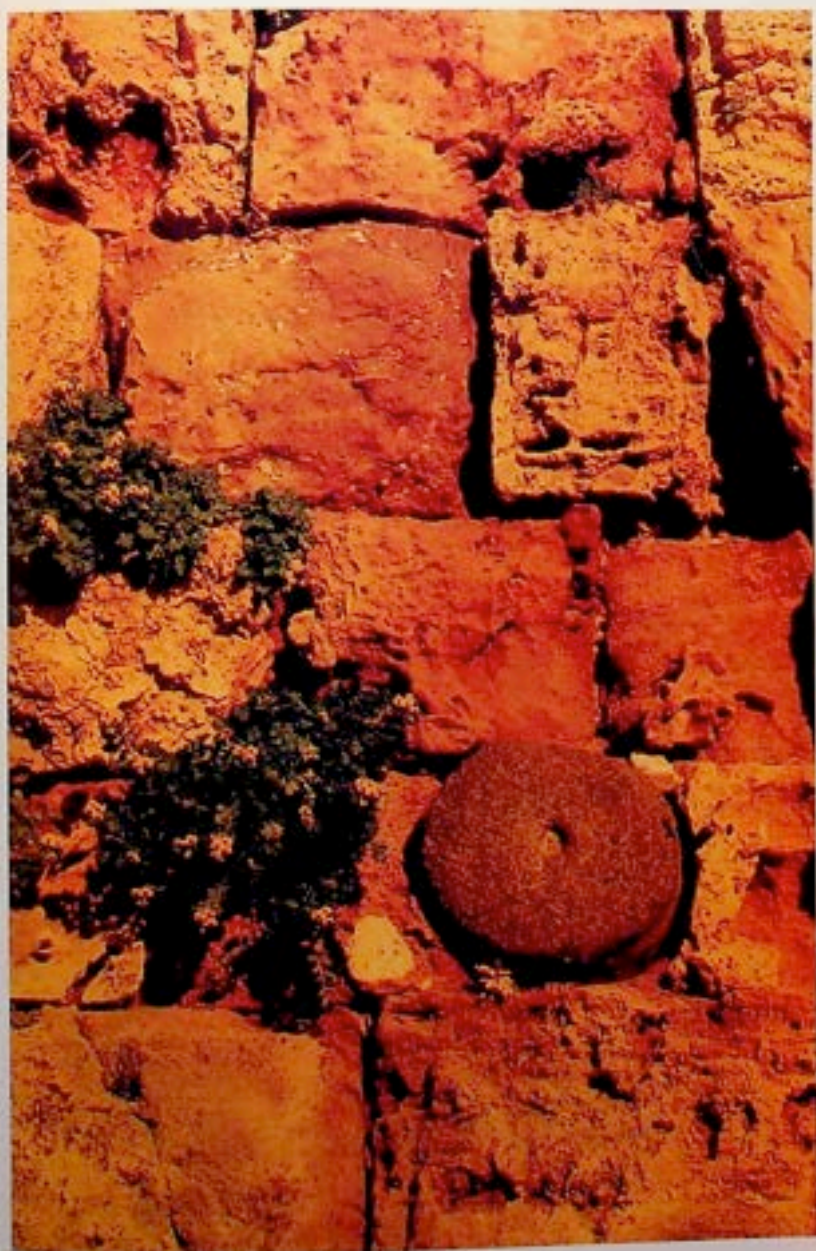
LESZEK MĄDZIK



Brno - foto



Tyr (Liban) - foto



Balbek (Liban)- foto

International Print Biennale, SAPPORO, JAPAN, 1993 NAGRODA EX EQUO - 2
Międzynarodowe Triennale Sztuki MAJDANEK '88, LUBLIN, 1988 NAGRODA
PREZYDENTA MIASTA OLSZTYNA / TRZECIA NAGRODA/ - 4 Quadriennale
Drzeworytu i Linorytu Polskiego, OLSZTYN, 1987, PIERWSZA NAGRODA -
Ogólnopolski Konkurs: Prace na Papierze, MALARSTWO, RYSUNEK, GRAFIKA -
WARSZAWA, MUZEUM PLAKATU, 1998

LESZEK MĄDZIK

urodził się 5 lutego 1945 roku w Bartoszowinach na Ziemi Kieleckiej. Ukończył kieleckie Liceum Technik Plastycznych, w latach 1966-70 studiował historię sztuki na Wydziale Humanistycznym Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. W roku 1969 założył Scenę Plastyczną KUL. Zrealizował piętnaście premier (m.in. „Ecco homo” 1970, „Wieczera” 1972, „Ikar” 1974, „Zielnik” 1978, „Wilgoć” 1978, „Brzeg” 1983, „Wrota” 1989, „Szczelina” 1994, „Kir” 1997). Jego teatr brał udział w ponad pięćdziesięciu międzynarodowych festiwalach na wszystkich kontynentach, zdobywając wiele nagród i wyróżnień m.in. Nagrodę Krytyków za „Wilgoć” na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Eksperymentalnych w Kairze, nagrodę za reżyserię, scenografię i technikę teatralną za „Zielnik” na światowym festiwalu teatralnym w Japonii, Nagrodę Specjalną na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w USA, wyróżnienie na Światowej Wystawie Scenografii „Praskie Quadriennale” w Pradze. Leszek Mądzik to wybitna postać polskiego i światowego teatru. Był autorem wielu scenografii w teatrach polskich, portugalskich, francuskich i niemieckich. Prowadził zajęcia ze studentami na zaproszenie uniwersytetów i szkół artystycznych m.in. w Helsinkach, Berlinie, Amsterdamie, Waszyngtonie, San Francisco, Bonn, Hamburgu, Lyonie, Pradze, Buftalo, Rennes, Dublinie, Rydze. Za granicą jego nazwisko jest wymieniane obok najwybitniejszych twórców niekonwencjonalnego teatru w Polsce - Grotowskiego, Kantora i Szajny. Stworzył teatr w pełni oryginalny o niepowtarzalnej jedności stylistycznej. Życie i śmierć, to na co jesteśmy nieuchronnie skazani, są obsesyjnymi tematami artysty, przedstawianymi w fascynującej formie.

ZDZISŁAW NIEDŹWIEDŹ

urodzony w 1938 r. w Drewnikach. Studia na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom w zakresie grafiki w 1964 r. Profesor na Wydziale Artystycznym UMCS w Zakładzie Grafiki. Swoje prace prezentował podczas trzynastu indywidualnych i kilkudziesięciu zbiorowych wystaw w kraju i za granicą, takich, jak: m. in. Ogólnopolska Wystawa Plastyki Milenium 1966 r.; Wystawa Plastyki Lubelskiej - Sopot 1968 r.; Graficy Lublina - Przemyśl, Rzeszów, Toruń, Lublin 1992 i 1993 r.; Wystawa Grafiki Lubelskiej - Debreczyn (Węgry) 1978 r. i 1993 r., Delft (Holandia) 1978 r.; 9 Międzynarodowe Triennale Drzeworytnicze Xylon 9 - Winterthur (Szwajcaria) 1984 r.; Międzynarodowe Wystawy Grafiki w: Campinas, Santa Barbara D'oeste i Sao Jose Dos Campos (Brazylia), Toronto (Kanada), Jokohama (Japonia), Bhopal (Indie).