



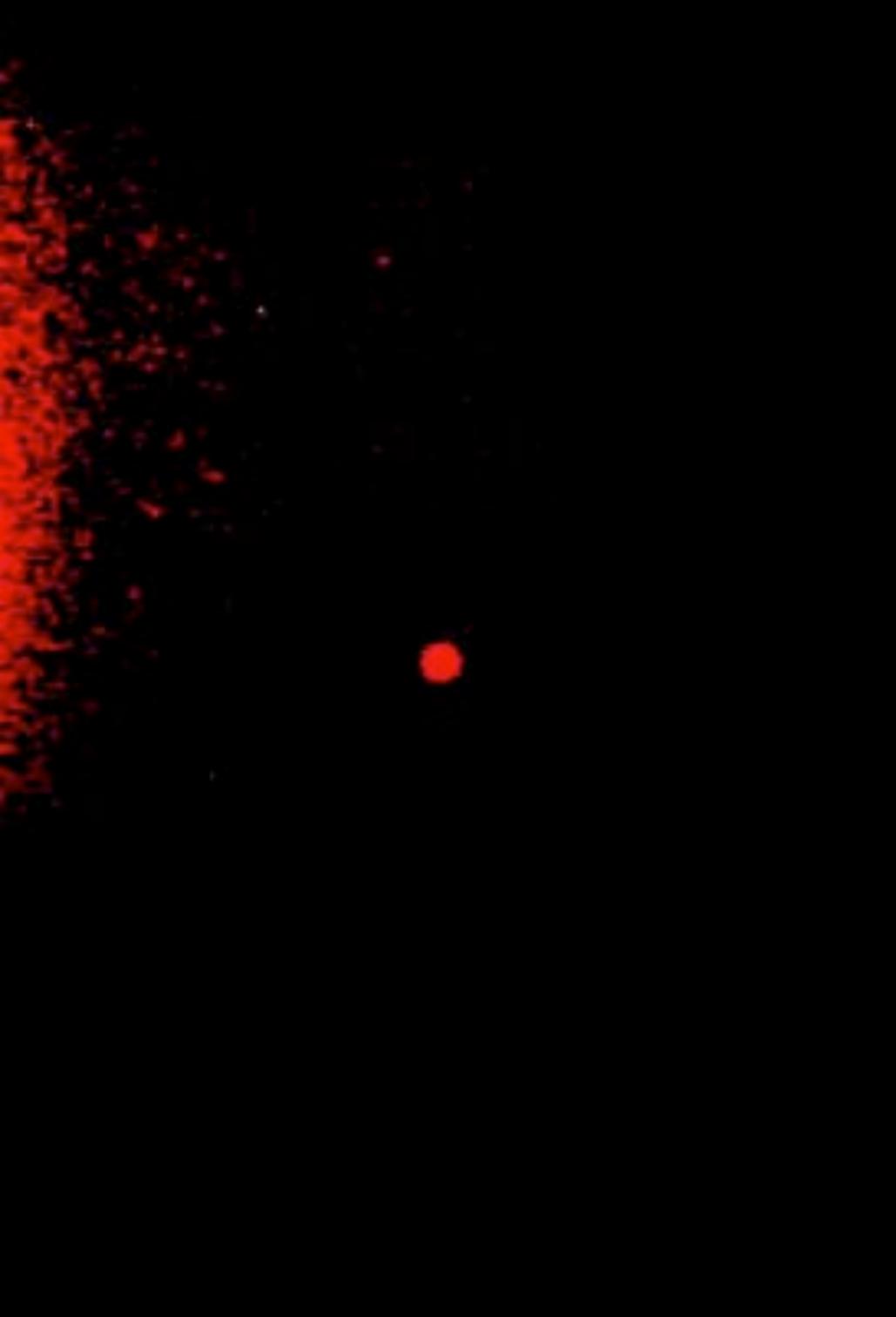
**THEATER**  
IM  
**AUGENBLICKS**

**programm**  
**märz-mai 2000**

- > das vorliegende programm dokumentiert eine kontinuierität unserer ansätze. einige gastspiele von künstlern/innen, denen wir schon mehrmals platz geboten haben, stehen neben co-produktionen, die ausnahmslos aus bisheriger zusammenarbeit entstanden sind. vom solisten-festival des vorjahres hat das tda die gruppe trava zur realisierung einer performance (hahmomania) eingeladen. didi jäger veranstaltet das 1. internationale arbos gehörlosentheater-festival und will dies im tda als institution auch in den nächsten jahren etablieren. ein für juni mit australischer co-regie geplantes stück über die dichterin anna akhmatova ist leider noch in schwebelage, weil sich die förderungsentscheidungen des bundes denkbar zäh gestalten.
- > den schwerpunkt dieses theaterfrühjahrs nimmt jedoch das theaterfestival KONTEXT : EUROPA ein, das das tda mit einem eigenen team und in zusammenarbeit mit dem polnischen kulturinstitut / wien und stefania gardecka vom grotowski-center / wroclaw organisiert. 5 bedeutende gruppen aus polen, russland, slowenien und tschechien zeigen beispiele zeitgenössischer theaterarbeit, die durch begleitende massnahmen wie workshop, gesprächsforen, ausstellung und konzert komplettiert werden.



> theater des augenblicks > edelhofgasse 10, a-1180 wien  
 > tel.: [+43-1]479 68 87 > fax: [+43-1]479 68 86  
 > e-mail: augenblick@tö.or.at > www.tö.or.at / - augenblick



## kontext : europa

### veranstaltungen im tda:

- > 27. april, 17.00 uhr und 19.00 uhr **die einfahrt** - scena plastyczna KUL / leszek madzik (polen)
- > 2. mai, 20.00 uhr **bertrands toys** - blackSKYwhite theatre (russland)
- > 3. mai, 20.00 uhr **ferdydurke** - teatr provisorium und kompania teatr (polen)
- > 5. mai, 20.00 uhr **melancholy thoughts** - fourklor physical theatre (slowenien)
- > 7. mai, 20.00 uhr **bleierner nebel** - teatr novogo fronta (tschechien)  
22.00 uhr abschlussparty mit konzert des **czech-jazztrios**
- > 2.- 5. mai workshops für schauspielschüler/innen und schauspieler/innen mit wiesław komasa und przemek wasilkowski (genaue infos bitte telefonisch nachfragen)

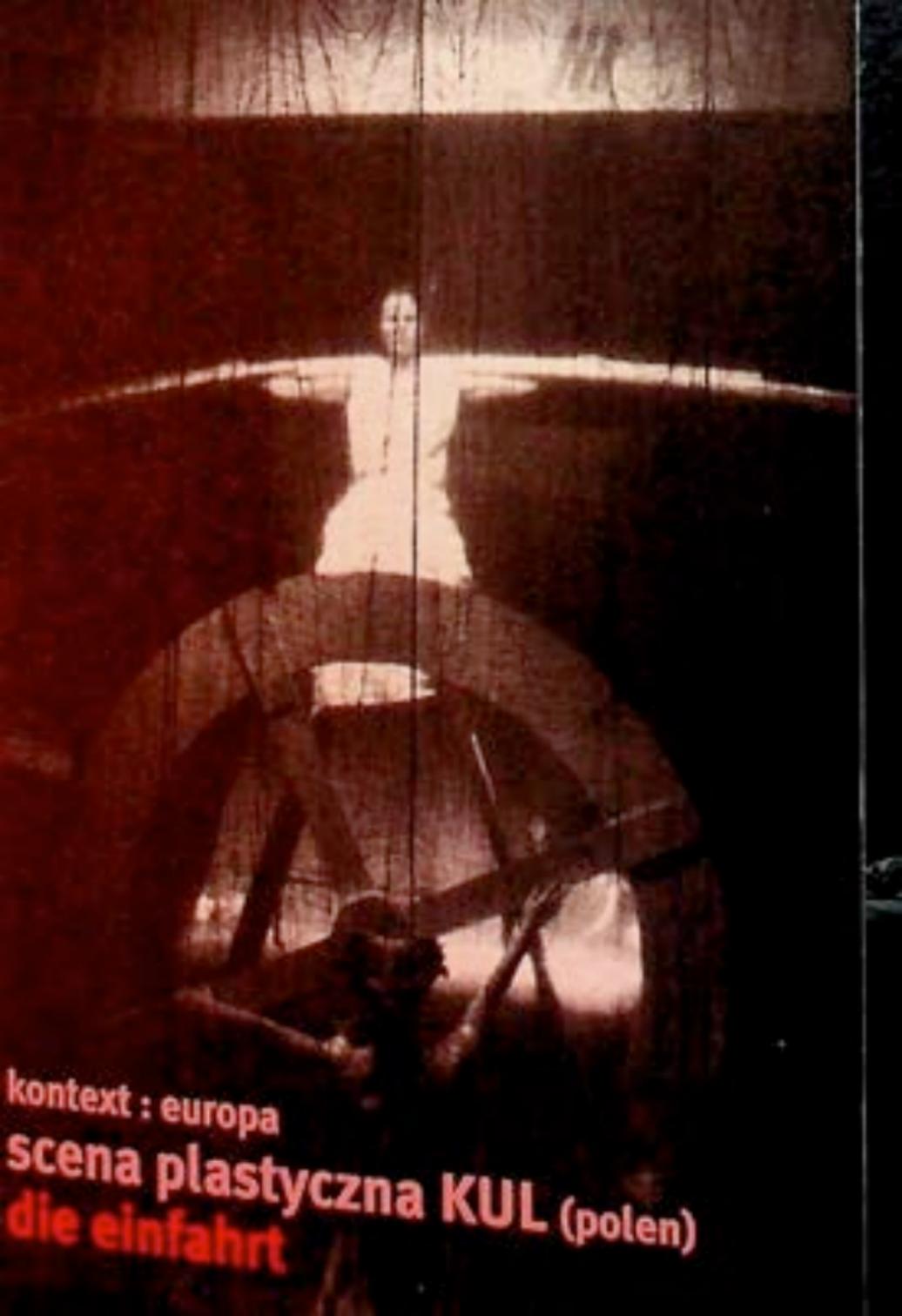
### veranstaltungen im polnischen kulturinstitut

#### am gestade 7, 1010 wien

- > 26. april, 19.30 uhr ausstellungseröffnung: **leszek madziks welttheater**
- > 28. april, 17.00 uhr begegnung mit leszek madzik
- > I informeller treffpunkt für teilnehmer, gäste und journalisten während des festivals ist das lokal **mauro**, 30 m vom tda entfernt, in dem für die teilnehmer frühstück und mittagessen bereitet wird I (herzlichen dank an mauro für sein angebot)



- > theater des augenblicks > edelhofgasse 10, a-1180 wien
- > tel.: [+43-1]479 68 87 > fax: [+43-1]479 68 86
- > e-mail: augenblick@tö.or.at > www.tö.or.at/~augenblick



**kontext : europa**  
**scena plastyczna KUL (polen)**  
**die einfahrt**

**kontext : europa**

theaterimpulse aus polen, russland, slowenien u. tschechien

## **scena plastyczna KUL (polen)** **die einfahrt**

**regie: leszek madzik**

- > die einfahrt : kraftvoller eindruck einer bilder- und musikwelt, die ein spannendes beziehungsspiel von assoziationen und emotionen erwecken, gedanken und vorstellungen anregend. trotz der vagheit werden präzise fragen über den fundamentalen sinn von menschlichem leben und tod gestellt.
- > das theater von l. madzik beruht auf ritual, zeremoniell und faszination. schwarz ist die dominierende farbe. in dem ständig im wechsel begriffenen raum ist ein körper wahrnehmbar, ein schädel, ein torso, ein blick. elemente eines traumes aus wasser, feuer und erde verbinden sich und zerfließen im schmerz des lebens, im leiden des körpers und im schrei der seele.

**aufführungen: 27. april, 17 uhr und 19 uhr**

**eintritt: 180.- / 150.-**



> theater des augenblicks > edelhofgasse 10, a-1180 wien  
> tel.: [+43-1]479 68 87 > fax: [+43-1]479 68 86  
> e-mail: augenblick@t0.or.at > www.t0.or.at/-augenblick