

# Scena Plastyczna do Damaszku

DZIENNIK  
W SCHODNI  
15.02.2000

Jutro Scena Plastyczna KUL wyrusza w podróż do Syrii i Libanu. – To jedna z moich najważniejszych wypraw ostatnich lat – powiedział „Dziennikowi” Leszek Mądzik.

Teatr Mądzika najpierw zaprezentuje spektakl „Wilgoć” w teatrze Masrah Al Madina w Bejrucie, następnie zagra w teatrze Hamra w Damaszku. Tam też znakomity reżyser poprowadzi warsztaty w High Institute of Drama.

– To właśnie pod Damaszkiem nastąpiła przemiana Szawła, który na skutek mistycznej iluminacji porzucił dotychczasowe życie i postanowił zostać apostołem. Chciałbym dotknąć ziemi, na której się to zdarzyło. To jedna z moich najważniejszych wypraw ostatnich lat – mówi Leszek Mądzik.

Teatr powróci do Lublina 28 lutego.

WALDEMAR SULISZ