

Leszek Mądzik zadowolony

# GALERIA

# RAZY DWA

Galeria Współczesnej Sztuki Sakralnej Leszka Mądzika będzie miała ostatecznie dwie siedziby: na Świętym Krzyżu i w Klecach. Tak wynika z porozumienia, jakie zawarli z sobą w plątek wojewoda świętokrzyski, prezydent Klec i sam zainteresowany.

Do niedawna Leszek Mądzik, nasz krajan, a przede wszystkim światowej sławy twórca teatralnej Sceny Plastykcznej KUL, zamierzał uruchomić ekspozycję w zabytkowym Domu Praczek, nieopodal kieleckiego Domu Środowisk Twórczych. Obiekt ten jest jednak tak bardzo zdewastowany, że na jego remont należałoby wydać okazałe kwoty. W związku z tym wojewoda świętokrzyski Wojciech Lubawski zaproponował przed trzema tygodniami inne rozwiązanie:

Edno.  
Dwie  
21.06.99

lokalizację galerii w części pomieszczeń Muzeum Przyrodniczego na Świętym Krzyżu. Ostatecznie jednak okazało się, że na remont Domu Praczek znajdują się pieniądze.

- Udało nam się porozumieć z prezydentem miasta co do przyszłości Domu Praczek. Ustaliliśmy, że wspólnie sfinansujemy ten remont. Zaczynamy od zaraz - wkrótce rozpoczną się prace nad dokumentacją. Sądzę, że same prace konserwatorskie zaczną się jeszcze w tym roku i zostaną zakończone w ostatnich miesiącach przyszłego - powiedział „Echu” wojewoda Wojciech Lubawski.

Po piątkowych rozmowach Leszek Mądzik nie krył swej satysfakcji. Podwójna lokalizacja galerii jest dla niego - jak stwierdził - wymarzonym rozwiązaniem. /ton/