



Izdavač: Narodni muzej Labin
Za izdavača: Liliana Vale
Urednik kataloga: Tullio Vorano
Tisak: Labinska tiskara d.o.o. Labin
Naklada: 300



LESZEK MADZIK

FASCINACIJE, ČEŽNJE,
STRUKTURE

IZLOŽBA
UMJETNIČKE FOTOGRAFIJE

NARODNI MUZEJ LABIN

SRPANJ 1999.

AMBASADA REPUBLIKE POLJSKE
U REPUBLICI HRVATSKOJ U SU-
RADNJI S NARODNIM MUZEJEM
LABIN I UZ POKROVITELJSTVO
ODJELA ZA KULTURU I ŠPORT
ŽUPANIJE ISTARSKOJ U SPOMEN
NA PREMINULOG PROČELNIKA
TOG ODJELA, GOSPODINA

GRACIJANA KIRŠIĆA

organiziraju samostalnu izložbu umjet-
ničkih fotografija pod nazivom "FAS-
CINACIJE, ČEŽNJE, STRUKTURE"
poljskog autora

LESZEK MADZIKA

u izložbenom prostoru Narodnog muzeja
Labin, u srpnju 1999. godine



FASCINACIJE, ČEŽNJE, STRUKTURE

Leszek Madzik je povjesničar umjetnosti, slikar, grafičar, dizajner, scenograf, redatelj i fotograf. Njegove fotografije registriraju frapantne, tajnovite i često ekstremne aspekte svijeta - od religioznih skulptura španjolskog (meksičkog) baroka, prozetog ekspresijom i misticizmom kroz prikaze prolaznosti života i nistavnosti zemaljskog sve do velikog prostranstva ljudske usamljenosti i likovnih struktura zemaljske materije. Na taj se način stvara kazaliste svjetskih dimenzija, blisko stvarnom Madzikovom kazalistu. Fotografije su nastale tijekom brojnih (preko 50) putovanja. Likovne scene po svim kontinentima. Sam autor govori o tom dijelu svog stvaralaštva: "Došao je trenutak da zabilježim to što je do sada ostajalo samo u mom sjećanju. To su situacije važne za mene, za temu o kojoj razmišljam, na kojoj radim. Uvijek imaju svoje svjetlo. Takve ih snimam. Fotografije nastaju za vrijeme putovanja s kazalistem. Uvijek nadem za to vremena. Pejzaze, likove, predmete nalazim na raznim, neobičnim mjestima u svijetu. Njihov zapisani trag potreban mi je više intuitivno nego konkretno. Često ne mogu racionalno objasniti zašto sam napravio baš ovakvu fotografiju. To je moja intimna, velika radost u malom objektivu."

Urszula Dzierżawska-Bukowska