

BIELSKO-BIAŁA. - Nie, nie wiem nic o Leszku Mądziku ani o jego teatrze - mówi młoda bielszczanka. Z ulotek informacyjnych dowiedziała się, że można zapisywać się na warsztaty teatralne w bielskiej

Odwrocenie Mądzika

„Banialuce”, które poprowadzi ceniony w świecie założyciel słynnej Sceny Plastycznej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, słowem - Leszek Mądzik. Postanowiła na dwa tygodnie rzucić biznes i popробować teatru. Taką decyzję podjęło jeszcze kilkanaście osób m.in. z Monachium, Berlina, Zagrzebia i Budapesztu. Jest wśród nich zawodowa aktorka z Warszawy, żongler, młodzież z bielskich teatrów amatorskich.

- Jest to dla mnie odroczepowanie od mojego teatru, odwrócenie sytuacji. To oni będą proponować, tworzyć. Ja zadbam tylko o kształt, o formę - tłumaczył wczoraj mistrz na spotkaniu z dziennikarzami i z uczestnikami warsztatów. Uwieńczeniem warsztatów ma być wspólna etiuda, która zaprezentowana będzie 14 sierpnia w „Banialuce”. (part)