

CENA 70 gr

Nr 12 (12)
7.05. - 13.05.1988Nr indeksu
323374

ISSN 1505-0912

Tydzień w Tychach

TYGODNIK SPOŁECZNO-POLITYCZNY


Strona bardzo kulturalna

XXV Tyskie Spotkania Teatralne

Absurdalny, ale zwycięski

30 kwietnia dobiegły końca XXV Tyskie Spotkania Teatralne - sięgające początku lat 70. konfrontacje amatorskich zespołów scenicznych. Bezapelacyjnym triumfator jubileuszowej imprezy został Absurdalny Kabaret, złożony z upośledzonych umysłowo wychowanków Domu Pomocy Społecznej „Republika” w Chorzowie.

Absurdalny Kabaret, prowadzony od pięciu lat przez księdza Marka Wójcickiego, zdobył nie tylko jurorów (Halina Machulska, Leszek Mądzik, Maciej Szczawiński, Maria Lipok-Bierwiaczonek), ale w równym stopniu i publiczność, która bardzo szybko pozbyła się skrupowania - wszak na scenie obserwowano osoby w sposób widoczny upośledzone - i bawiła się w czasie widowiska „Zgrywa” doskonale. Zresztą w znakomity sposób pomogli jej sami wykonawcy, którzy nie stronili od wyraźnie autoironicznych tekstów typu: „Jesteśmy oryginalni, choć niektórzy z was utrzymują, że jesteśmy „tacy sami”. Jacy wy jesteście mało spostrzegawczy...” albo „Musicie nam bić brawo, bo tak wypada. Jakby Wam się nie podobało, to i tak nie możecie gwizdać, bo powiedzą, że jesteście niekulturalni. Jesteście załatwieni! Mamy was w garści!”. Te, a także inne słowne grepsy (np. „Najbardziej drażni mnie drażetka”) wywoływały salwy śmiechu na widowni, która pożegnała Absurdalny Kabaret tak, jak żegna się najznakomitszych artystów. I za ten artyzm i dystans do samych siebie, za głęboko ludzkie przesłanie „Zgrywy” otrzymał chorzowianin Grand Prix XXV TST

złoty oraz statuetkę dhuła Ireneusza Dulko.

Pozostałe nagrody wywieziono z Tychów do Katowic, Ozimka, Bierunia, Bojszów, Kocudzy, a nawet do Lwowa. Jedyną „tyską” laureatką została Dagmara Łanocha, prowadząca Amatorski Teatr Ruchu „Wampa”, która przygotowała z młodzieżą spektakl „Nie wiadomo co się liczy”.

Bardzo istotnym elementem protokołu jury jest także jego preambula, w której uznaje się Tyskie Spotkania Teatralne „za imprezę ważną i udaną, świadcząca o rozwoju właściwego ruchu amatorskiego. Ze względu na ogromne znaczenie edukacji teatralnej w kształtowaniu kreatywnych i prospołecznych postaw młodzieży, należy Spotkania kontynuować”. Tyle jury, z którym współgrała wypowiedź zamykającej imprezę wiceprezydent Anny Kolny. Pani prezydent powiedziała m.in. „Tyskie Spotkania Teatralne są naszym wkładem w akcję „Małolat”.

Sądzić zatem wypada, że w przyszłym roku nie będzie już takich trudności przy zbieraniu potrzebnych na organizację TST środków...

WOJCIECH WIECZOREK



Ks. Marek Wójcicki nie krył wzruszenia podczas odbierania Grand Prix jubileuszowych Spotkań.