

LESZEK MĄDZIK

urodzony 5 lutego 1945 roku w Bartoszowinach, w Górach Świętokrzyskich. Ukończył Liceum Plastyczne w Kielcach. W latach 1966–1970 studiował na Wydziale Historii Sztuki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Reżyser, scenograf, malarz, twórca autorskiego teatru – Sceny Plastycznej KUL. Od jej założenia w 1969 zrealizował następujące premiery: *Ecce Homo*, *Narodzenia*, *Wieczera*, *Włókna*, *Ikar*, *Piętno*, *Zielnik*, *Wilgoć*, *Wędrownie*, *Brzeg*, *Pętanie*, *Wrota*, *Tchnienie*, *Szczelina*, *Kir*. Uczestnik kilkudziesięciu festiwali teatralnych, laureat wielu z nich. Autor kilkunastu scenografii w teatrach Polski, Portugalii, Niemiec i Francji. Profesor Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu, uczestnik międzynarodowych sympozjów teatralnych i scenograficznych m. in. w Sao Paulo, Rennes, Dublinie. Od wielu lat prowadzi warsztaty teatralne i spotkania ze studentami na zaproszenia uniwersytetów i szkół artystycznych m.in. w Akademii Teatralnej w Helsinkach, Akademii Sztuki w Berlinie, Amsterdamie, na uniwersytetach Georgetown w Waszyngtonie i Stanford w San Francisco.

Leszek Mądzik w swym „kosmicznym” teatrze ożywia i rehabilituje zagrzebane w pamięci archetypy, przywracając widzom możliwość przedracjonalnego oglądu świata. Ulotne, kruche uniwersum jego widowisk kreują cienie i ruchy wysmakowanych form plastycznych poddanych rytmowi wyznaczonemu przez muzykę. Widz pozostaje na swym miejscu „samotny w tłumie”, jest bowiem oddzielony mrokiem od innych widzów i od sceny. Swą wyobraźnią przedziera się przez inne wymiary rzeczywistości opanowane przez dobre i złe moce, dążąc do porozumienia się ze światem – tym na scenie i tym poza nią.

**Salon Sztuki Współczesnej BWA w Bydgoszczy
Marzec – Kwiecień 1998**

