

# Mądzik... „Z ciemności”

Poleski Ośrodek Sztuki (ul. Krzemieniecka 2a) zaprasza 26 stycznia, o godz. 18, na spotkanie pt: „Z ciemności” z Leszkiem Mądzikiem.

kiem, reżyserem, scenografem i założycielem w 1969 roku Sceny Plastycznej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Podczas wieczoru odbędzie się projekcja filmów na których zarejestrowane zostały fragmenty autorskich spektakli Mądzika.

Artysta urodzony w 1945 r. pokazywał swoje widowiska, m.in.: „Ecce Homo”, „Narodzenie”, „Ikar”, „Zielnik”, „Pętanie”, „Tchnienie”, „Kir” na kilkudziesięciu międzynarodowych festiwalach teatralnych. W wielu miastach świata, np. w Brukseli, Nowym Jorku, Tokio, Dreźnie prezentował swoje wystawy o Scenie Plastycznej KUL-u.

Leszek Mądzik jest laureatem kilkudziesięciu nagród polskich i zagranicznych, m.in.: Nagrody „Projektu” za całokształt twórczości, Nagrody Polskiego Ośrodka ITI za wkład do teatru światowego, nagrody za

reżyserię, scenografię i technikę teatralną dla spektaklu „Zielnik” na Światowym Festiwalu Teatralnym w Japonii oraz wielu wyróżnień i Grand Prix na różnego rodzaju przeglądach i festiwalach.

Spektakle Mądzika tworzą oryginalną postać teatru wizualnego, bez słów i fabuły, powstałego z dramaturgii ciągu obrazów i sekwencji muzycznych. Źródłem inspiracji są podstawowe problemy egzystencjalne: narodziny, śmierć, erotyka, przemijanie, cierpienie, poszukiwanie transcendencji. Teatr Sceny Plastycznej KUL-u operuje pierwotnymi jakościami, z którymi styka się każdy człowiek: kontakt z drugim człowiekiem, lęk, miłość, odczucie czasu i jego przemijanie. Głównymi elementami, które składają się na substancję tego teatru są przestrzeń, rytm i nastrój. (MAWI)

„BYWALC” (dod. do „Dziennika Lubelskiego”) 27.01.98.