"CADERNO 2" (gazeta - de S. Paulo)
40
NR: IX SEGUNDA-FEIRA, 10 DE NOVEMBRO DE 1997

ARTES CÊNICAS

Flávio Império é tema de seminário de cenografia

Sesc Pompéia promove o evento como parte de retrospectiva do cenógrafo e artista plástico

BEATRIZ VELLOSO

Há muito o que discutir sobre a obra de Flávio Império, arquiteto por formação, cenógrafo e artista plástico morto em 1985. A obra de Império está sendo revista no Sesc Pompéia, na retrospectiva *Flávio Império em Cena* (que fica em cartaz até domingo). De hoje a quarta-feira, especialistas brasileiros e estrangeiros estarão debatendo os trabalhos do artista num seminário sobre cenografia que será realizado no teatro do Sesc Pompéia.

As inscrições já estão encerradas, mas os organizadores adiantam que, se houver lugares disponíveis, o público em geral poderá participar (informações pelo tel. 871-7751). "É muito oportuno debater a cenografia no Brasil agora", diz a curadora da mostra *Flávio Império em Cena*, Gláucia Amaral. "Os cenários tiveram muito destaque na carreira de Flávio e, infelizmente, essa questão tem sido deixada de lado por aqui."

Império: criador em cena

Para levantar o assunto, foram convidados grandes cenógrafos brasileiros. Como a idéia é repensar também a situação do ensino, da crítica e da relação estreita das artes visuais com a cenografia, foram chamados também professores, jornalistas, arquitetos e artistas plásticos.

Haverá mesas-redondas reunindo diretores de teatro como Iacov Hillel e José Renato aos artistas plásticos Renina Katz e Sérgio Ferro (o tema é Flávio Império, Um Criador em Cena, hoje, às 10h30); ou os cenógrafos Felippe Crescenti e Fernando Velloso à professora Ana Mae Barbosa, da Escola de Comunicações e Artes da USP (O Espaço Cenográfico e o Espaço da Instalação, amanhã, às 11 horas); ou um grupo caprichado de cenógrafos — Oswaldo Gabrieli, Daniela Thomas, Gringo Cardia, Serroni e José Dias — discutindo O Espaço Cênico Como Personagem (amanhã, às 14h30).

As atrações internacionais são Sally Jane Norman, professora de história do teatro e doutora em Artes pela Sorbonne, que vai falar sobre espaços para performances e tecnologias para teatro (quarta, às 9h30); Marcel Freydefont, professor de arquitetura e artes e fundador do departamento de cenografia da escola de Clermont-Ferrand, na França, que faz uma conferência sobre Cenografia, A Arte do Lugar (amanhã, às 20 horas); e Leszek Madzik, professor e diretor teatral da Universidade Católica de Lublino, na Polônia, que escolheu o tema Luz, Um Espaço no Teatro (quarta, às 20 horas).