Jak to jest z Meksykiem Mądzika?

Najbardziej prestiżowy wyjazd

NIEŚCISŁA była nasza informacja o wyjeździe Sceny Plastycznej Leszka Mądzika do Meksyku (a także - odrębnie - Zespołu Tańca Ludowego UMCS). Mądzik udaje się tam na zaproszenie meksykańskich władz kulturalnych, w tym organizatorów **Festiwalu Centrum Historycznego** w Mexico City i, jak sam mówi, jest to najbardziej prestiżowy wyjazd zagraniczny jego teatru od co najmniej dziesięciu lat.

O PRESTIŻU festiwalu, na którym **Scena Plastyczna KUL** zaprezentuje spektakle ***Wilgoć*** i ***Zielnik***, świadczy fakt, że towarzyszącej mu sesji ***Refleksje wokół XX wieku*** przewodniczyć ma jeden z najznakomitszych pisarzy latynoamerykańskich, **Octavio Paz**, a udział w dyskusji wezmą m.in. **Susan Sontag, George Steiner i Leszek Kołakowski.** Sam festiwal ma charakter interdyscyplinarny, prezentowane będą muzyka, teatr, taniec, wystawy, wykłady.

Natomiast po festiwalu zespół Mądzika weźmie jeszcze udział w **Dniach Kultury Polskiej** w ramach polsko-meksykańskiej sesji ***Życie na granicy,*** które odbędą się w Mexicali (stan Baja California). Tam pokaże ***Zielnik*** i wystawę fotogramów o Scenie Plastycznej. Wyjazd do Meksyku 14 kwietnia, powrót 26.

(tam)