Prezentacje Scen Plastycznych `97

str. 1

- *Moją pierwszą pasją, od której wszystko się zaczęło, było malarstwo i gdyby nie przypadek, to nie byłoby teatru* - wyznał **Leszek Mądzik**, scenograf, twórca Sceny Plastycznej KUL w wywiadzie udzielonym pismu pt. „Nowa Res Publica" w kwietniu 1993 r. - *Opuściłem malarstwo na rzecz malarskości w teatrze. (...).*

Leszek Mądzik przyznaje, że głównym oraz dominującym elementem jego twórczości jest śmierć. Artysta wyznaje, że do żadnej ze sztuk nie pisze scenariusza, ponieważ jego teatr zmierza do całkowitej rezygnacji z literatury. Natomiast, od aktorów: - *Oczekuję zawierzenia i tego, że dadzą swoją fizyczność* - oświadcza. - *Porównywałem kiedyś moich aktorów do mnichów, których nie widać spod kapturów. Początek ich pracy nad spektaklem nie ma nic wspólnego ze sztuką, to zbijanie, malowanie, klejenie, słowem warsztat stolarski, czysta praca fizyczna i trzeba ogromnej wyobraźni, by ujrzeć co z tego będzie.*

Leszek Mądzik oraz jego teatr dwukrotnie zaprezentuje spektakl pt. „Tchnienie" (w piątek 7 bm. o godz. 18.00 i 20.00 w Salonie Sztuki Współczesnej Biura Wystaw Artystycznych).

W programie tegorocznych prezentacji znajdują się spektakle przygotowane przez 9 teatrów plastycznych. Rozpoczną się one: **czwartek o godz. 17.00 , 18.30 i 19.00** - scena widowiskowa Pałacu Młodzieży. Późnym wieczorem w kawiarni „Węgliszek" uczestnicy prezentacji spotkają się na „Wieczorze teatralnym". **Piątek godz. 12.00 i 16.00, w sobotę o godz. 11.00, 12.00, 16.00, 19.00 i 20.30** - sala widowiskowa PM oraz o **godz. 17.45 i 19.00** w kaplicy OO. Jezuitów.

Zakończenie prezentacji i ogłoszenie wyników - sobota ok. godz. 21.00.

P.S. Do I Ogólnopolskich Prezentacji Scen Plastycznych tego typu teatry „błąkały się" oczywiście po obrzeżach festiwali, a nie miast. Za chochlika złośliwca, przepraszamy **Romana Baranowskiego** pomysłodawcę prezentacji i jej kierownika artystycznego. **(h.)**

Fot. ANDRZEJ S. RYBCZYŃSKI „Nowa Res Publica"