

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY  
TEATR MAŁY w Tychach

Fundacja im. Stefana Batorego w Warszawie  
Urząd Wojewódzki w Katowicach  
Urząd Miasta Tychy  
Bank Śląski S.A.  
Fundacja Kultury Wsi w Warszawie

# XXIII Tyskie Spotkania Teatralne



22 - 25 kwietnia 1996

Teatr Mały  
Tychy, ul. kard. Hlonda 1

22.04.96 - poniedziałek

10<sup>00</sup> - 11<sup>05</sup>

**TEATR KACK**

- Gdyńska Scena Artystyczna

„Czekajcie”

reż. Pierre Michel Załęski

*Spektakl oparty na utworach S. Becketta: „Czekając na Godota”, „Koncówki”, W. Szekspira: „Romeo i Julia”, „Ryszard III” oraz tekstach własnych zespołu. Przedstawienie „Czekajcie” zostało stworzone metodą „pisanie na scenie”. Grupa aktorów usiłuje wystawić sztukę Becketta. W postaciach z przedstawienia sprężyły się ich własne osobowości i reakcje na zagmatwania otaczającego świata z bohaterami granych przez nich sztuk Becketta i Szekspira. Nie umiając zrealizować swego celu, a może nie pamiętając jaki to był cel i czy w ogóle go mieli, kręcą się w kółko niczym po pętli czasu, czekając na...*

Dyskusja

12<sup>00</sup> - 12<sup>35</sup>

**Teatr dramatyczny „PLATO”**

- MOK w Olkuszu

„Ragazza”

reż. Stanisława Szarek

*Zespół pracuje ze sobą od wielu lat - jako dziecięcy miał na swym koncie wiele nagród wojewódzkich. „Ragazza” jest trzecią realizacją grupy już młodzieżowej.*

Dyskusja

15<sup>00</sup> - 17<sup>00</sup>

**WARSZTATY AKTORSKIE**

prowadzący:

Zbigniew ZAPASIEWICZ i Olga SAWICKA

20<sup>00</sup>

**Dimitri Frenkel Frank: „LUSTRA”**

- spektakl krakowskiego Teatru STU

reżyseria Zbigniew Zapasiewicz

obsada: Olga SAWICKA, Zbigniew ZAPASIEWICZ

*Jest to komedia, która daje aktorom możliwość pokazania się z różnych stron, w odmiennych wcieleniach. Widzom zaś dostarcza godzinnej rozrywki.*

Spektakl sponsorowany przez BROWARY TYSKIE GÓRNY ŚLĄSK S.A.

23.04.96 - wtorek

9<sup>00</sup> - 9<sup>30</sup>

**Teatr Ruchu i Pantomimy „LEMAT”**

- MDK Nr 1 w Tychach

„Obcy”

reż. Jolanta Szczurek

*Zespół zdobywał wielokrotnie wysokie wyróżnienia w przeglądach amatorskiej twórczości artystycznej. Czterokrotnie gościł w Niemczech podczas Międzynarodowych Dni Kultury w Hurth.*

Dyskusja

10<sup>15</sup> - 10<sup>40</sup>

**TEATR POEZJI I PROZY**

- Pałac Młodzieży w Katowicach

„Sztuka kochania”

P.O. Naso w tłum. Juliana Ejsmonda

reż. Kazimierz Sus

*Teatr ten istnieje od 6 lat. Zrealizował szereg widowisk także o tematyce narodowej, patriotycznej.*

Dyskusja

11<sup>15</sup> - 11<sup>40</sup>

**Grupa Artystyczna Realizacji Teatralnych „GART”**

- Pałac Młodzieży w Katowicach

„A nóż...” wg K.I. Gałczyńskiego

reż. Jerzy Połński

*Teatr istnieje od 6 lat. Miał 5 premier. Od 1992 r. posiada nagród (Tychy, Ruciane, Tarnów, Poznań, Rypin, Malbork, Haryniec'96 - „Złote Rogi”).*

Dyskusja

12<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup>

**Młodzieżowy Teatr Poezji „SONDA II”**

- Pałac Młodzieży w Katowicach

„To wszystko dawno mi się śniło”

wg Tadeusza Nowaka

reż. Mieczysław Niedźwiecki

*Zespół istnieje od 5 lat, a od dwóch w obecnym składzie. Wyróżniany w przeglądach amatorskiej twórczości artystycznej.*

Dyskusja

13<sup>40</sup> - 14<sup>35</sup>

**Młodzieżowy Teatr „POETON”**

- MDK „Koszutka” w Katowicach

„Proszę o minutę ciszy”

wg Wojciecha Michalewskiego

reż. Michał Tramer

*Jest to teatr publicystyki. Istnieje dłużej niż TST. Przez wszystkie te lata zdobył sporo nagród w przeglądach i na ogólnopolskich festiwalach.*

Dyskusja

15<sup>00</sup> - 17<sup>00</sup>

**WARSZTATY TEATRALNE**

prowadzi:

Elżbieta CZERCZUK z Compagnie

Salomé w Paryżu

20<sup>00</sup>

**„TEATR JEST KOBIECĄ”**

- spektakl w adaptacji i realizacji Barbary DZIEKAN

*Znakomity teatr jednego aktora oparty w dużym stopniu na tekstach Eliota. Perfekcyjna gra i ogromna sprawność techniczna (wiele zmian kostiumów) aktorki o dużym dorobku scenicznym w teatrach Łodzi i Warszawy, aktorki m.in. K. Dejmka, A. Wajdy, J. Wiśniewskiego, O. Lipińskiej (choć widownia telewizyjna zna Barbarę Dziekan przede wszystkim z Kabaretu Olii Lipińskiej oraz Festiwalu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu).*

Spektakl sponsorowany przez „MILDES” Sp. z o.o. w Bieruniu



24.04.96 - środa

9<sup>00</sup> - 9<sup>00</sup>

**Amatorski Teatr Ruchu i Pantomimy  
„MIGRESKA”**

- MOK w Tychach

„Krótka historia świata”

reż. Marcin Skorek

*Spektakl jest autorską realizacją Marcina Skorka, który po ojcu przejął prowadzenie „MIGRESKI”. Widowisko nawiązuje do pierwszych spektakli „MIGRESKI” w latach 70. Jest to zarazem pierwsza realizacja typu plastycznego. Wykonawcami są członkowie zespołu oraz goście. Zespół utworzony został w 1974 r. przez Zbigniewa Skorka. Ma za sobą ponad 25 premier, występy poza granicami kraju i wiele czołowych nagród na przeglądach amatorskiej twórczości artystycznej.*

Dyskusja

10<sup>15</sup> - 11<sup>15</sup>

**Teatr „BELFEgoR”**

- MOK w Tychach

„Mur” wg J.P. Sartre'a

reż. Sławomir Żukowski

*Teatr ten powstał w 1986 r. jako teatr nauczycielski „BELFER”. Od kilku lat przyjął obecną nazwę. Założycielem i reżyserem zespołu jest Sławomir Żukowski. Ze swymi spektaklami teatr gościł na scenach zawodowych („Folwark zwierzęcy” wg G. Orwella) także poza granicami kraju („Jądro szaleństwa” wg F. Araballa, „Pęta” wg M. Hłaski). Spektakl „Mur” przygotowany został na jubileusz 10-lecia teatru.*

Dyskusja

11<sup>00</sup> - 12<sup>15</sup>

**Amatorski Teatr Ruchu „WAMPA”**

- Integracyjna Szkoła Fundacji „Schoła Nostra”  
w Łędzinach

„I tylko Nikt wie co dalej”

reż. Dagmara Łanucha

*Zespół powstał w 1993 r. Członkami zespołu są osoby zdrowe oraz niepełnosprawne. Kolejne spektakle uzyskują nagrody i wyróżnienia w przeglądach amatorskiej twórczości artystycznej. W spektaklu „I tylko Nikt wie co dalej” chcieliśmy - mówi D. Łanucha - stworzyć obraz zła i mamy nadzieję, że widzom przejdą ciarki po plecach.*

Dyskusja

25.04.96 - czwartek

13<sup>00</sup> - 13<sup>45</sup> **TEATR WOJTKA KOŁSUTA**  
- Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”  
w Częstochowie

„Powrót do miasteczka snów”  
rez. Wojciech Kolsut

*Ten teatr pozbawiony słów powstał w 1991 r. Pomyślnie prowadzonym i animatorem jest artysta plastyk Wojciech Kolsut. Jego wieloletnie doświadczenia malarskie rozbudowane o środki ekspresji bliższe teatrowi pozwalają tworzyć spektakle - zespół ma ich w dorobku 11. Teatr uczestniczył w wielu znaczących przeglądach i festiwalach, m.in. w Jeleniej Górze, Sanoku, Poznaniu („Malta”), Torunku, Częstochowie („Gaude Mater”), Warszawie.*

Dyskusja

15<sup>00</sup> - 17<sup>00</sup> **WARSZTATY TEATRALNE**  
prowadzi: Leszek MĄDZIK  
- reżyser i scenograf, założyciel i dyrektor  
SCENY PLASTYCZNEJ Katolickiego Uniwersytetu  
Lubelskiego,  
profesor w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk  
Plastycznych w Poznaniu

20<sup>00</sup> **„SALOME” wg Oscara Wilde'a**  
- spektakl w adaptacji i realizacji  
Elżbiety CZERCZUK

Premiera odbyła się w 1991 r. w Teatrze NESLE  
w Paryżu. Spektakl prezentowany w 1992 r. w ja-  
pońskiej TV, na festiwalach międzynarodowych,  
m.in. ALMADA w Portugalii, w Awinionie. Elżbieta  
Czerczuk od 1988 r. współpracuje z teatrami fran-  
cusкими, jest dyrektorem artystycznym Compagnie  
Salomé w Paryżu.

9<sup>00</sup> - 10<sup>00</sup> **Koło Teatralne „MELPOMENA”**  
- II LO im. G. Morcinka w Rudzie Śląskiej  
„Szczęśliwe wydarzenie” Sławomira Mrożka  
reżyseria zespołowa  
pod kierunkiem Wiesławy Żurek

Dyskusja

10<sup>15</sup> - 10<sup>45</sup> **Zespół Ludowy „ŚCIERNIANECZKI”**  
- Bieruński Ośrodek Kultury  
„Chrczyny”

*Zespół powstał w 1991 r., pracuje pod kierunkiem Kry-  
styny Czajowskiej. Uczestniczy w nagraniach radiowych  
i TV, bierze z powodzeniem udział w przeglądach ze-  
spółów ludowych.*

Dyskusja

11<sup>25</sup> - 12<sup>15</sup> **Zespół Folklorystyczny**  
„DRUGA MŁODOŚĆ”  
z Jastrzębia-Szerokiej  
- MOK w Jastrzębiu Zdroju  
„Wesele śląskie”  
reżyseria zespołowa

*Zespół istnieje 13 lat i propaguje folklor śląski (pieśni,  
gawędy, widowiska obrzędowe). Zdobył liczne nagrody  
w przeglądach zespołów folklorystycznych.*

Dyskusja

12<sup>40</sup> - 13<sup>15</sup> **Zespół obrzędowy „JARZĘBINA”**  
- Gminny Ośrodek Kultury w Kocudzy  
„Łostatni różeniec”  
rez. Irena Krawiec

*Widowisko oparte na autentycznych, tradycyjnych zwy-  
czajach: obrzędach i lamentach pogrzebowych okolic  
Janowa Lubelskiego. Zespół istnieje od 1991 r. Jest wie-  
lopokoleniowy. Brał udział w wielu przeglądach, festi-  
walach, konkursach (Tarnogród, Kielce, Warszawa,  
Tarnobrzeg, Opatów, Zakopane).*

Dyskusja

13<sup>40</sup> - 14<sup>10</sup> **Góralski kabaret „TRUTEŃ”**  
- Gminny Ośrodek Kultury w Rabie Wyżnej  
„U Ignaca”  
rez. Stanisław Sularz

*Na Podhalu powstaje prywatne studio telewizyjne -  
nadają na dziko, bo kto ich znajdzie w górach...  
Zespół powstał 3 lata temu. Ma na swym koncie na-  
grody uzyskane w znaczących przeglądach twórczości  
ludowej, wiejskich kabaretów (Tarnogród, Sieradz, Elk)  
oraz nagrania radiowe i telewizyjne.*

Dyskusja

16<sup>15</sup> **Zakończenie**  
**XXIII TYSKICH SPOTKAŃ TEATRALNYCH**