

GALERIA BWA

ZAKOPANE UL. KRUPÓWKI 41

8 MARCA - 7 KWIETNIA 1996

18 SALON MARCOWY

W Y S T A W A

Z MROKU

SCENA PLASTYCZNA KUL





LESZEK

małdzik

LESZEK MĄDZIK
TCHNIENIE

muzyka

STANISŁAW RADWAN

realizacja akustyczna i światło

WALDEMAR GAŚSIOR

udział biorą

**CEZARY FIGURA, JAROSŁAW FIGURA,
DARIUSZ GOLIŃSKI, EWA KAROLAK,
EDYTA KRUK, BOGDAN MRÓZ,
MARCIN PASTWA, AGNIESZKA TWERD,
MICHAŁ ZASKÓRSKI**

Premiera - 13 grudnia 1992

Leszek Mądzik - reżyser i scenograf. Urodzony 5 lutego 1945 roku w Bartoszowinach w Górach Świętokrzyskich. Uprawia scenografię od 1967 roku. Założyciel i dyrektor artystyczny Sceny Plastycznej KUL w Lublinie, gdzie zrealizował następujące spektakle autorskie: "Ecce Homo" (1970), "Narodzenia" (1971), "Wieczerza" (1972), "Włókna" (1973), "Ikar" (1974), "Piętno" (1975), "Zielnik" (1976), "Wilgoć" (1978), "Wędrownie" (1980), "Brzeg" (1983), "Pętanie" (1986), "Wrota" (1989), "Tchnienie" (1992), "Szczelina" (1994).

Współpracował także z Teatrem Akademickim KUL, Teatrem "Gong 2" w Lublinie, Teatrem Lalki i Aktora w Lublinie, Teatrem im. J. Ostrewy w Lublinie, Teatrem "Jean Sourbier" w Lyonie, Teatrem "TEUC" w Coimbrze (Portugalia), Teatrem Studio w Warszawie, Teatrem "Die Raben" w Bonn, Teatrem Telewizji.

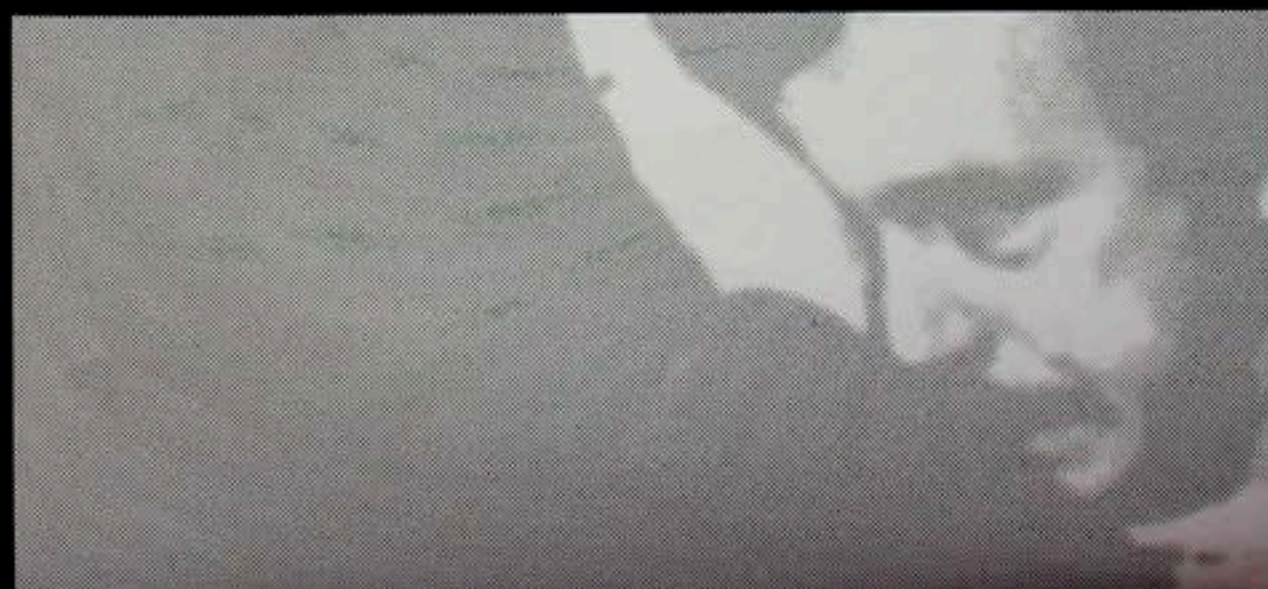
Zaprojektował scenografie do następujących spektakli: "Wanda", "Tryptyk Staropolski", "Testament", "Dokąd pędzisz koniku", "Iwanow", "Ariane et Barbe Blue", "Legenda", "Pornografia", "Czarny pokój", "Don Kichot", "Labirynt", "Zeit-Zimmer", "Kassandra", "Terra Felicita", "Replica Babylonica".

Leszek Mądzik brał udział ze swymi spektaklami i wystawami w kilkudziesięciu międzynarodowych festiwalach teatralnych. Prowadził także zajęcia ze studentami i realizował spektakle w Akademii Teatralnej w Helsinkach, w Akademii Sztuki w Berlinie, w Akademii Sztuki w Amsterdamie i na Uniwersytecie w Buffalo.

Leszek Mądzik jest laureatem: Nagrody im. W. Pietrzaka, nagrody "Pryzmatu" przyznanej za całokształt twórczości przez "Projekt", Nagrody im. Bł. Brata Alberta za wątki sakralne w sztuce, Nagrody Krytyków za spektakl "Wilgoć" (Międzynarodowy Festiwal Teatrów Eksperymentalnych, Kair 91), Nagrody Polskiego Ośrodka ITI za wkład do teatru światowego, nagrody za reżyserię, scenografię i technikę teatralną dla spektaklu "Zielnik" na Światowym Festiwalu Teatralnym w Toyamie (Japonia), Nagrody Specjalnej na Międzynarodowym Festiwalu "A World Class AACT" w Racine (USA), Nagrody Ministra Spraw Zagranicznych RP Prof. Krzysztofa Skubiszewskiego za osiągnięcia dla kultury polskiej w świecie (1993), a także nagród specjalnych, wyróżnień i Grand Prix na różnego rodzaju festiwalach i przeglądach sztuki, m. in. otrzymał wyróżnienie na Praskim Quadriennale w 1983 roku.

Leszek Mądzik jest profesorem w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu, pełni także funkcję konsultora w Komisji Episkopatu Polski ds. Środków Społecznego Przekazu.

Piotr Zieliński



URZĄD MIASTA ZAKOPANE
GALERIA BWA W ZAKOPANEM
TEATR ST. I. WITKIEWICZA
ul. Chramcówki 15

SPEKTAKL TCHNIENIE

8 marca 1996
Godz. 19.30 oraz 21.00
Scena Witkacego

Witkacy

TEATR ST. I. WITKIEWICZA

34-500 ZAKOPANE, ul. CHRAMCÓWKI 15
tel./fax (48) (0-165) 68 297, 68 424

POLSKIE LINIE LOTNICZE · POLISH AIRLINES



Polskie Linie Lotnicze LOT S.A.



Producent Kawy

Wydawca: BWA Zakopane
Proj. Graf.: Ewa Dyakowska Berbeka
Druk: J. Guzik & J. Mrozek

Myśle obrazami

Rzadkość moich wypowiedzi słownych jest wprost proporcjonalna do ilości słów używanych w spektaklach. Zdaję sobie sprawę, iż relacja ta posiada wspólny korzeń, sądzę, że nie tylko biograficzny, ale i rzeczowy, obiektywny. W trzecim zrobionym przeze mnie w Scenie Plastycznej przedstawieniu ("Wieczera"-1972) znika słowo. Dojrzałem do milczenia, tak jak inni dochodzą do pełnej elokwencji. Wszystkie sarkastyczne sformułowania, które mam pod adresem słów mówionych lub pisanych, odnoszą się również do tego tekstu. Być może jestem najmniej kompetentny, aby mówić o swojej sztuce. Najistotniejsze co mam do powiedzenia w spektaklu, to jeden wyraz jego tytułu. Resztę trzeba zobaczyć i przeżyć.

Nie wystarczy zatem powiedzieć, że zwróciłem się ku milczeniu, gdyż przytłoczył mnie ponury i nieprawdziwy patos w czasach mego dzieciństwa oraz przeraził bełkot i równa tamtej nieprawdziwość w czasach dalszych, choć niewątpliwie jest to część tego, co mnie determinuje.

Myślę jednak, że najważniejszym motywem moich kolejnych "redukcji" (słowo, aktor, konkret) w spektaklach, jest silne przekonanie, że istnieją dziedziny rzeczywistości, a zwłaszcza rzeczywistości ludzkiej, które się kaleczy mówiąc o nich. Co więcej: utrzymuję, że istnieją odnośnie do tych sfer właściwe środki wyrazu sztuki odkrywając ich prawdę. Jedną z teorii sztuki mówi, że bohaterowie opery chcąc oddać adekwatne treści, które uosabiają, nie mogą wypowiadać słów, lecz muszą śpiewać. Podobnie rzeczywistość, której dotyczą przedstawienia Sceny Plastycznej ujawnia się w swoistej dla siebie przestrzeni, budowanej ze światła, rytmu i nastroju. Jest to rzeczywistość najgłębiej ludzka. Na jej zawartość składają się pewne ostateczne namiętności i stany egzystencjalne, których człowiek nie jest zawsze świadom i z którymi jego rozum nie daje sobie rady. Miłość, wiara, świętość, przerażenie, poczucie skończoności, śmierć - oto co zaludnia przestrzeń tych spektakli, i w zasadzie cały czas - od początku w 1969 roku do najnowszego spektaklu "Wrota" - robię jedno przedstawienie.

Leszek Mądzik

Stefan Ciechan urodził się 01.09.1945 r. w Krasnymstawie. W roku 1974 ukończył Wydział Historii Sztuki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Fotografuje od 1958 r. - dziesiątki wystaw indywidualnych, nagrody, wyróżnienia w konkursach i wystawach zbiorowych. Od 1990 roku członek Związku Polskich Artystów Fotografików.

Fotografowaniem Sceny Plastycznej KUL zajmuje się od momentu jej powstania.

Ważniejsze wystawy fotografii o Scenie Plastycznej KUL:

"Ślady", KUL, marzec 1975

"Ślady II", KUL, kwiecień 1980

Scenografia Sceny Plastycznej KUL, Quadriennale scenografii teatralnej, Praga 1983

"Ślady III", KUL, kwiecień 1985

"Scena Plastyczna w Moskwie", KUL, kwiecień 1990

Adres: Pana Balcera 1/273, Lublin

Andrzej John - ur. 01.11.1954r. w Jaśle. Poeta, prozaik, tłumacz literatury czeskiej, fotograf. Autor książek literackich, wielu publikacji prasowych i słuchowisk radiowych. Laureat konkursów literackich - Konkursu im. Marka Hłaski w Wiedniu 1991, Konkursu z ok. 60-lecia Polskiego Radia i innych.

Fotografią zajmuje się profesjonalnie od roku 1989. Jest współautorem wielu albumów. Z zamiłowaniem uprawia fotografię teatralną - stale współpracując ze Sceną Plastyczną KUL, Teatrem Rozrywki w Chorzowie, Teatrem im. S.Żeromskiego w Kielcach. Autor wystaw fotograficznych - współpracownik Galerii Foto Medium Art.

Adres: ul. Kościuszki 6/4, Katowice