

## 'O Portão' abre-se no Citemor

O espectáculo "Wrota" ('O Portão'), do polaco Leszek Madzik, é apresentado hoje à noite, pela segunda vez, no Citemor - Festival de Teatro de Montemor-o-Velho.

A criação de Madzik, que explora o simbolismo da água, foi estreada ontem e pode ser vista até amanhã, a partir das 22h00, no Celeiro Agrícola, situado na Ponte Alagoa.

Com música de Przemyslaw Gintrowski, "O Portão" contrasta com outras produções de Madzik, não sendo "inspiradora de medo mas tendo, pelo contrário, um efeito calmante".

"As imagens simbólicas de Madzik falam do tempo a que estamos presos, da brevidade da vida e, principalmente, da morte", refere uma nota da organização.

O Citemor, que se prolonga até dia 24, prossegue sábado, no Castelo, com "Dom São Sebastião", um espectáculo concebido por Francisco Camacho e Rui Sanches.

Dedicado à memória de José Ribeiro da Fonte, colaborador entusiasta do projecto desde o primeiro momento, o espectáculo reúne as figuras de São Sebastião e Dom Sebastião.

"Ambos são figuras fortes do imaginário, masculinas mas com uma grande ambiguidade sexual, com uma grande perenidade e capacidade de sugestão anímica nas mais variadas áreas da criação, e com um vasto campo de ressonâncias onde se cruzam, de modo indissociável, os temas do desejo sexual, do fervor religioso e da razão de Estado", refere a organização.

Alude ainda a trabalhos anteriores de Francisco Camacho - como as coreografias "O Rei no Exílio" e "Nossa Senhora das Flores" -, e de Rui Sanches - "Alguns Santos Mártires e uma Figura Pouco Católica" e "Body Building" - nas quais demonstram a sua "capacidade de trabalhar o corpo e as suas imagens de uma forma estimulante e inovadora".

Para domingo, o programa do Citemor anuncia a apresentação do projecto "Leonardo", dirigido por Lúcia Sigalho e com cenografia de Pedro Cabrita Reis.

No âmbito do festival vai continuar patente até 2 de Setembro, no Convento de Santa Maria do Anjo, a exposição "Património Arquitectónico Europeu - Edifícios e Locais Históricos Relacionados com as Artes do Espectáculo".

Trata-se de uma mostra dos 61 projectos seleccionados no âmbito do Projecto Piloto para Salvaguarda do Património Arquitectónico Europeu 1994 e que inclui o Teatro Esther de Carvalho, em Montemor-o-Velho.