

THE

MAGIC OF PUPPETS



INTERNATIONAL DUKKE OG OBJEKT TEATERFESTIVAL

Hoje-Taastrup Kommune - 24. august til 8. september 1996

Forestillinger, udstillinger og workshops

ADRESSER PÅ SPILLESTEDER OG UDSILLINGSSTEDER

- med angivelse af gåafstand fra nærmeste togstation.

TAASTRUP TEATER

Taastrupgårdsvej 3

2630 Taastrup

Tlf.: 42 521430

10 min. fra Taastrup Station

TAASTRUP AMATØRSCENE

Fredensvej 1

2630 Taastrup

Tlf.: 42 521800

5 min. fra Taastrup Station

TAASTRUP FRITIDSCENTER

Poppel Allé 12

2630 Taastrup

Tlf.: 43 994243

15 min. fra Taastrup Station

TAASTRUP MEDBORGERHUS

Køgevej 71

2630 Taastrup

Tlf.: 42 527393

2 min. fra Taastrup Station

HØJE-TAASTRUP BIBLIOTEK

Høje-Taastrup Boulevard 20

2630 Taastrup

Tlf.: 43 995622

Lige ved siden af Høje-Taastrup Station

TAASTRUP BIBLIOTEK

Selsmosevej 2

2630 Taastrup

Tlf.: 43 990182

Lige overfor Taastrup Station

0045

KÆRE TILSKUER!

Tro det eller ej!

– efter lang tids forberedelse er vores festival endelig blevet en realitet.

THE MAGIC OF PUPPETS er et spændende møde mellem forskellige kunstnere, deres traditioner, teaterformer, sprog og kulturer.

Men intet teater uden publikums opbakning, deltagelse, nysgerrighed og begejstring!

Der vil helt sikkert være noget for enhver smag: forestillinger for voksne og børn, familieforestillinger, visuelt teater, udendørs begivenheder, asiatisk teater, komik, alvor og meget andet.

Bliv ikke overrasket over, at DUKKETEATER idag dækker over mange vidt forskellige typer teater. Til de traditionelle dukketeaterformer har vores urolige århundrede tilføjet ufattelig meget nyt. Den moderne DUKKE er blevet til et abstrakt objekt – et billede, en farve eller en ... videoskærm. Den hidtil usynlige manipulator er kommet frem fra sit skjul for at føre en dialog med sit "værk" og sit publikum. For hver dag udvides og udviskes de gamle grænser og opfattelser af denne ædle kunstart. I århundreder har DUKKEN i mange lande spillet en fremtrædende religiøs, social og kulturel rolle: æret, elsket og frygtet.

Meget har forandret sig siden den tid. Nu er det de moderne medier, der har overtaget scenen. På trods af deres dominans oplever DUKKETEATRET i dag en sand renaissance, forvandlet og født på ny. Den har også fået en ny funktion i vores liv, for DUKKEN skjuler en følsom og skrøbelig verden fuld af fantasi og poesi, af intime oplevelser og magi, af humor og refleksion, som "barnet" i os længes så meget efter.

DEAR AUDIENCE!

Believe it or not!

After a lot of preparation our festival has finally become a reality.

THE MAGIC OF PUPPETS is an exciting meeting between various artists and their traditions, theatre versions, languages and cultures.

But no theatre without the support, participation, curiosity and enthusiasm of the audience!

There is something for every taste: performances for adults and for children, family performances, visual theatre, outdoor events, Asian theatre – comedy and seriousness etc.

Do not get surprised that today PUPPET THEATRE covers a wide range of totally different types of theatre. A lot of new things have been added to the traditional theatre versions over the past century.

The modern PUPPET has become an abstract object – a picture, a colour or a ... video screen. The hitherto invisible puppeteer has come out of his hiding to communicate with his "creations" and his audience. Every day the old limits and conceptions of this noble art are being extended and blurred. In a number of countries the PUPPET for centuries has played a part of outstanding importance within religion, society and culture – both honoured, loved and feared.

Much has changed since that time. Today the modern medias have taken over the stage. In spite of their domination the PUPPET THEATRE today goes through a real renaissance, transformed and born anew. It has received a new function in our lives: because the PUPPET hides both a sensitive and a fragile world of fantasy and poetry, of intimate experiences and magic, of humour and reflection – which the child in us all misses so much.

Aleksander Jochwed

Programoversigt

Lordag den 24. august

Kl. 14.00

ÅBNINGSHØJTIDELIGHED
Ved Borgmester Anders Bak
Taastrup Fritidscenter

Kl. 15.00

RUCKSACKTHEATER
Taastrup Fritidscenter

Kl. 16.00

BAROKNI OPERA
Taastrup Fritidscenter

Kl. 19.00

TALES OF CHINA
Taastrup Amaterscene

Kl. 19.00

APPEL D'AIR
Taastrup Teater

Søndag den 25. august

Kl. 16.00

BAROKNI OPERA
Taastrup Fritidscenter

Kl. 17.00

TALES OF CHINA
Taastrup Amaterscene

Kl. 19.00

APPEL D'AIR
Taastrup Teater

Mandag den 26. august

Kl. 11.00

TALES OF CHINA
Taastrup Amaterscene

Kl. 17.00

ENVELOPPES et Déballages
Taastrup Teater

Kl. 19.00

BAROKNI OPERA
Taastrup Fritidscenter

Tirsdag den 27. august

Kl. 11.00

ENVELOPPES et Déballages
Taastrup Teater

Kl. 17.00

TALES OF CHINA
Taastrup Amaterscene

Kl. 19.00

BAROKNI OPERA
Taastrup Fritidscenter

Onsdag den 28. august

Kl. 19.00

THE DWARF
Taastrup Fritidscenter

Torsdag den 29. august

Kl. 11.00

BORTBYTINGEN
Taastrup Amaterscene

Kl. 17.00

KARAGÖZ OG HACIVAT
Taastrup Medborgerhus

Kl. 19.00

THE DWARF
Taastrup Fritidscenter

Fredag den 30. august

Kl. 16.00

BORTBYTINGEN
Taastrup Amaterscene

Kl. 17.00

KARAGÖZ OG HACIVAT
Taastrup Medborgerhus

Kl. 19.00

THE DWARF
Taastrup Fritidscenter

Kl. 19.00

KIYOHIME MANDARA
Taastrup Teater

Lørdag den 31. august

Kl. 11.00	KARAGÖZ OG HACIVAT	Taastrup Medborgerhus
Kl. 17.00	BORTBYTINGEN	Taastrup Amaterscene
Kl. 19.00	KIYOHIME MANDARA	Taastrup Teater

Søndag den 1. september

Kl. 17.00	THE FISHERMAN'S TALE	Taastrup Medborgerhus
Kl. 19.00	KIYOHIME MANDARA	Taastrup Teater

Mandag den 2. september

Kl. 16.00	EN GROC	Taastrup Amaterscene
Kl. 19.00	THE FISHERMAN'S TALE	Taastrup Medborgerhus

Tirsdag den 3. september

Kl. 11.00	EN GROC	Taastrup Amaterscene
Kl. 17.00	THE FISHERMAN'S TALE	Taastrup Medborgerhus
Kl. 19.00	MANUEL DE SCHEPPER	Taastrup Teater
Kl. 19.00	WEDROWNE	Taastrup Fritidscenter

Onsdag den 4. september

Kl. 11.00	EN GROC	Taastrup Amaterscene
Kl. 19.00	MANUEL DE SCHEPPER	Taastrup Teater
Kl. 19.00	WEDROWNE	Taastrup Fritidscenter

Torsdag den 5. september

Kl. 14.00	CAMPING SAUVAGE	Taastrup Amaterscene
Kl. 19.00	MANUEL DE SCHEPPER	Taastrup Teater
Kl. 19.00	WEDROWNE	Taastrup Fritidscenter

Fredag den 6. september

Kl. 17.00	CAMPING SAUVAGE	Taastrup Amaterscene
Kl. 19.00	SARA	Taastrup Fritidscenter
Kl. 21.00	SELSMOSESØEN	Selsmosesøen

Lørdag den 7. september

Kl. 15.00	CABANE	Taastrup Teater
Kl. 17.00	SARA	Taastrup Fritidscenter
Kl. 19.00	SARA	Taastrup Fritidscenter

Søndag den 8. september

Kl. 15.00	CABANE	Taastrup Teater
Kl. 17.00	SARA	Taastrup Fritidscenter

SCENA PLASTYCZNA

KUL, Aleje Racławickie 14, 20-950 Lublin, Polen.

WEDROWNE (Vandringen). For voksne. 60 min. Uden ord.

SCENA PLASTYCZNA ved det Katolske Universitet i Lublin (Polen), et unikt, visuelt billedteater, blev i 1969 skabt af den kendte kunstner Leszek Madzik.

Det er også hans personlighed og kunstneriske syn, der præger alle teatrets forestillinger. "Hele tiden skaber jeg den samme forestilling. Jeg er en billedkunstner, der maler med lyset på rummets mørke baggrund".

Hans ordløse forestillinger er bygget som et forløb af rolige, men stærke, associative billeder, struktureret af musikens dynamik og rytme.

Typisk for polsk kunst og teater, beskæftiger "Scena Plastyczna" sig med grundlæggende eksistensielle spørgsmål i menneskets liv som fødsel, død, kærlighed, tidens forgængelighed eller søgen efter Gud.

"Scena Plastyczna" har fået mange internationale priser og har præsenteret sine forestillinger på en lang række festivaler verden over.

WEDROWNE (The wandering). Adults. 60 min. Without words.

SCENA PLASTYCZNA by the Catholic University of Lublin (Poland), a unique, visual, theatre, was founded in 1969 by the famous artist Leszek Madzik.

It is his personality and artistic points of view which characterise all the performances of the theatre.

"I always create the same performance. I am a visual artist and I paint with the light on the dark background of the room."

His wordless performances are build as a sequence of steady but strong associated pictures, structured by the dynamism and rhythm of the music.

"Scena Plastyczna" deals with the fundamental questions in human life such as birth, death, love, mortality or the search for God, which is typical for Polish art and theatre.

"Scena Plastyczna" has received a lot of international rewards and presents its performances on a number of festivals all over the world.

TAASTRUP FRITIDSCENTER

Tirsdag 3.september kl.19.00

Onsdag 4.september kl.19.00

Torsdag 5.september kl.19.00



The best of Europe's Experimental Theatre

MED STØTTE FRA KØBENHAVN
EUROPÆISK KULTURBY 96

