

- W naszym teatrze jest to normalne. Myślę, że sytuacja niedosytu jest w życiu ważniejsza niż spełnienie. Pragnienie, żeby coś jeszcze trwało, jest częścią dramaturgii naszego teatru.

■ *Pana spektakle obywają się bez słów. Czy pan chętnie o nich opowiada?*

- Dopiero kilka lat temu odważyłem się na uczestnictwo w spotkaniach autorskich. Najczęściej opowiadam o pretekstach, które doprowadziły do powstania Sceny Plastycznej. Nie odpowiadam natomiast na pytania o materię spektakli.

■ *Jak powstaje spektakl?*

- Scena Plastyczna KUL to teatr autorski, w którym opowiadam o sobie. O tym, co czuję, co przeżywam. To dla mnie też pewnego

siódmy zespół. Rzecz charakterystyczna, że refleksja ludzi oglądających spektakl powtórnie, jest inna. Mówią mi: To nie jest ten sam „Zielnik”. Odpowiadam: to ty nie jesteś ten sam.

■ *Jak pan zdobywa aktorów do swoich przedstawień? Są oni przecież tylko elementami gry scenicznej.*

- Sądzi pani zapewne, że trudno jest kogoś namówić do takiej cierpliwej, anonimowej pracy? Kiedy ostatnio przyjmowałem ludzi do spektaklu - bo każdą premierę robię z nowym zespołem - zgłosiło się około 80 osób, spośród których wybrałem 10. Ci, którzy do mnie przyszli, wcześniej wiedzieli mój teatr, przeżyli go i dlatego chcą w nim uczestniczyć.

■ *Czy chętnie przyjeżdża pan do Kielc?*

- Chociaż od wielu lat mieszkam w Lublinie, najwięcej przeżyć i wspomnień mam związanych właśnie z Kielcami. Niedawno telewizja nakręciła o mnie film „Okno pamięci”, który przywołuje kielecki pejzaż z lat mojego dzieciństwa. Niestety, w mieście go już nie ma. Wiele ulic i domów wyburzono. Kieleckiego pejzażu musieliśmy szukać w... Przeworsku. Chętnie wracam do Liceum Plastycznego i spotykam się z młodzieżą.

*Leszek Mądzik jest jednym z najbardziej oryginalnych twórców teatru. Urodził się w Bartoszowicach w Górach Świętokrzyskich. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach i historię sztuki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. W 1969 r. założył Scenę Plastyczną KUL, z którą występował niemal na całym świecie.*